

遠野市観光におけるカップの果たす役割 (1)

IT0, Tatsuya / 伊藤, 達也

(出版者 / Publisher)

法政大学文学部

(雑誌名 / Journal or Publication Title)

法政大学文学部紀要 / Bulletin of the Faculty of Letters, Hosei University

(巻 / Volume)

90

(開始ページ / Start Page)

1

(終了ページ / End Page)

17

(発行年 / Year)

2025-03-04

(URL)

<https://doi.org/10.15002/00031335>

遠野市観光におけるカッパの果たす役割 (1)

伊 藤 達 也

—目次—

1. はじめに
2. カッパと地域振興
 - (1) 環境保全を前提にした地域振興
 - (2) カッパを媒介とした環境保全と地域振興
 - (3) 全国のカッパ
3. 遠野の観光
 - (1) 地域概要
 - (2) 遠野物語とカッパ
 - (3) 観光スケジュールと観光施設の分布
- 以下次号—
4. 遠野の観光調査報告—どのような人が遠野に来ているのか—
 - (1) 訪問者の属性と基本行動
 - (2) リピーター率
5. 遠野観光におけるカッパの象徴性
 - (1) 観光客による遠野観光の評価
 - (2) カッパと座敷童子とおしらさま
 - (3) お土産に占めるカッパ
6. おわりに—改めてカッパの地域振興効果を考える—

1. はじめに

矢田俊文が「経済地理学の課題と方法」(野原・森滝編 1975)で経済地理学の理論的整理を行い、産業配置論、地域経済論、国土利用論、地域政策論の4分野からなる地域構造論を提起して半世紀がたつ。かつて地理学の研究領域として「自然と人間の関係」が想定されながら、その領域の無限定さ、環境決定論や環境可能論の曖昧な議論、さらには経済決定論による環境問題領域の消失等に悩まされ、なかなか研究の進展を見なかったが、矢田の提起した地域構造論の中で、土地利用論、資源論、災害・公害論、環境問題を含む国土利用論が配置されたことにより、経済地理学分野で資源・環境問題を適切に扱うこ

とが可能になった（伊藤 2020a）。

しかし、人文地理学・経済地理学分野での資源・環境問題の取り扱いはその後も苦闘が続く。外川（2001）のように、立地論をベースに自動車産業の静脈部に焦点を当てて学界に大きな貢献をもたらした研究や、環境問題が社会的に構築されていく過程を市民・住民による環境運動の地域性を鍵にして解き明かしていった浅野（2008）の研究等があるものの、全体の蓄積は薄い。

筆者はこれまで経済地理学の資源・環境論の立場から水資源問題の解決をテーマに研究を行ってきた（伊藤 2005, 2006, 2008, 2023a, 2024, 伊藤・梶原 2023）。これは水を資源として認識し、地域の社会経済的特性と関連させて分析を行うものである。しかし、経済地理学が環境問題の解決に向けた学問的貢献を果たすためには明らかに足らない部分が多く、新たな試みが必要と考えるに至った（伊藤 2019, 2020b）。

経済地理学は地域振興を研究目的の中心に据えてきた歴史を有する一方、高度成長期に発生した公害問題への対応に遅れたという苦い経験を有しており、豊かな環境を前提とした地域振興に対する学問的欲求は強い（矢田 1982）。従って、環境問題や資源問題に直接焦点を当ててその解決を目指す研究だけでなく、環境の豊かさが保たれた状態で経済発展が進む事例を提出し、その内容を分析するとともにモデル化を図る研究が求められている。

開発に伴う環境破壊を防ぐための手段としてわかりやすいのは、人間社会が生物種の保全や共存を内に取り込んだ地域振興策を生み出していくことである。それは近年、急速に理解の深まっている生態系サービス概念を研究の前提に据えることでもある（Millennium Ecosystem Assessment 編／横浜国立大学 21 世紀 COE 翻訳委員会責任翻訳 2007）。

経済合理性を欠いた環境保護論では社会の支持を得ることはできず、生態系を劣化させる開発論もまた排除されなければならない。これまで、環境保全を中心とした議論では開発に偏りがちな地域振興策への批判が強く、一方、経済地理学分野では、地域振興を強く意識するばかりに、環境保全への対応が弱かったのが現実であった。要は環境の豊かさ・複雑さが保たれたまま経済発展が支えられることが重要であり、そのためには環境保全と地域振興が両立する、つまり、環境保全活動がそのまま地域振興に繋がる事例を数多く提出することが必要である。環境保全を目的とする活動がそのまま地域振興に結びついていけば、環境保全に関心のない者も、地域振興を目的としながら、結果的に環境保全に寄与することができるようになる。本稿ではカップパを媒介にして水辺環境保全、地域振興の関係を探ることにより、これらの課題に一つの道筋をつけることを目指している。

2. カップパと地域振興

(1) 環境保全を前提にした地域振興

新潟県村上市における鮭と地域社会の関係は環境保全と地域振興を両立させている 1 つの事例と言えよう。村上市では、藩政期以来、三面川に遡上する鮭を持続的に最大限捕獲するために、河川を守り、

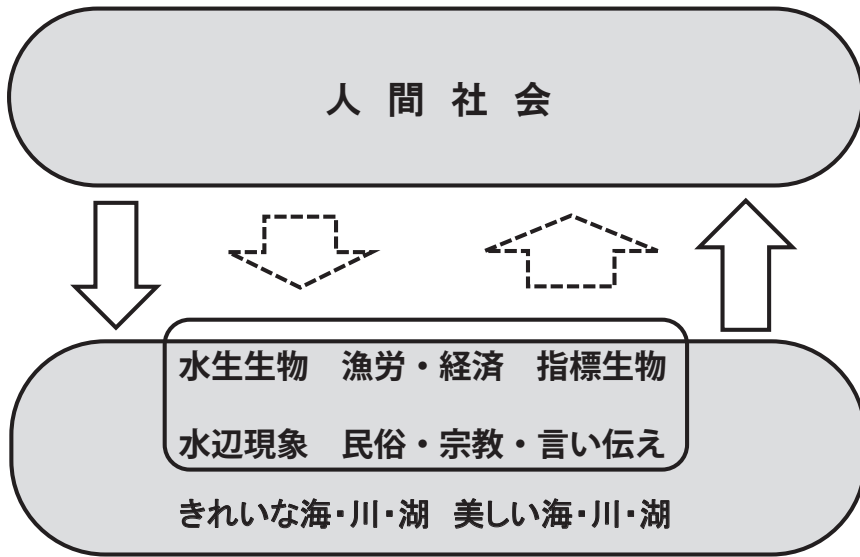


図1 人と水辺環境を結ぶ多様な手段

出典) 筆者作成

鮭にとって遡上しやすく、産卵しやすく、生活しやすい川づくりを行ってきた。これは単純に鮭を生態系の面から守りたいという目的から来るものではない。鮭の捕獲が村上という地域社会にとって大変重要な経済活動であったことが背景にある。現在では、鮭に関わる産業規模は地域経済にとってそれほど大きなものではなくなっている。しかし、鮭という地域資源を媒介にして村上市民と村上の地域経済、そして三面川の自然環境との間には、他地域には見られない濃厚で密な関係が形成されており、鮭は村上を語る上で欠かすことのできない地域経済、地域社会、地域文化の基盤になっている。そしてこのことが現在、観光面で強く意識されるようになり、村上では再び経済基盤としての鮭の重要性が増していると言えよう（須藤 1985, 横川 2005）。

こうした村上と鮭の遡上する三面川の関係は、強弱の違いはあれ、全国各地に存在する。夏になると子供たちが橋の欄干から吉田川に飛び込み、川の中で鮎と一体化する郡上八幡や、カブトガニ保護のために高校生や地域社会が中心になって活発な活動が続けている伊万里など、私たちが地域の事例に学ぶことは多い（図1）。

ではなぜ本研究ではカッパなのか。村上における鮭の事例からも明らかのように、人間社会と関わりの深い水生生物はたくさんいる。その中でカッパに焦点をあてて環境保全、さらには地域振興に結びつけた研究を行うのには、以下の4つの理由が存在する（伊藤 2023b, c）。

第1は、カッパは既に水辺環境保全の中心生物として広く認知されている。水辺の接近に注意を促す看板では、カッパをモチーフにしたものが多いことは理解されるであろう。第2は、地域性を強く帯びた他の水生生物と異なり、カッパは、北は北海道から南は沖縄まで広く全国に棲息している。従って全国的な比較研究が可能である。第3は、岩手県遠野市や兵庫県福崎町等、既にいくつかの地域でカッパ

は地域振興手段として用いられている。そのため、カップパを媒介にした地域振興と環境保全を語ることが可能になっている。最後に、カップパは他の水生生物と異なり、その実在が疑われる存在である。そしてそのことがまさに観光を中心とした地域振興策の中で重要性が語られる「ものがたり」の作成に大変有利に働いている。カップパは実在の生物よりも「ものがたり」の作成を通じた地域振興がしやすいのである。

カップパは既に一部地域において、永田恵十郎が提起した地域資源として有効に機能している（永田1988）。上述した生態系サービス概念との関連で言えば、本研究はまさに地域資源としてカップパを捉えていくことの可能性を探り、カップパを通じて生態系サービスの顕在化、生態系サービスに支えられた地域振興策の構築を目指すものである。

カップパに関する研究は、これまで柳田國男の『遠野物語』をはじめ、民俗学を中心とした研究分野で多くの蓄積がある（柳田1976）。しかし、本研究は、カップパの地域振興効果について明らかにすることを目的としている。カップパの地域振興効果については、大野（2000）によるカップパ村に関する活動報告と、特定非営利活動法人風土工学デザイン研究所『2008年度河川整備基金助成事業 カップパ伝説をテーマとした地域おこしに関する風土工学的研究』が注目される。前者はカップパそのものへの関心だけでなく、カップパと遊ぶ、カップパで遊ぶ指向性が、特にゆるキャラの地域振興策と似た性格を有している。一方、後者は風土工学の視点からカップパを地域振興の一手段として捉え、その事例報告を行っており、カップパを地域振興との関係で把握しようとする視点は筆者の立場と似ている。ただ、本研究では地域振興だけでなく、環境保全を同時に果たす視点を提示しているところに違いがある。カップパによる水辺環境保全機能については、筆者が田主丸の事例研究の中で検討した（伊藤2019, 2020b）。また、ミニ独立国の視点から八代市のカップパ王国を分析した白石（2020）も、カップパと地域振興の関係について語っている点で注目される。

（2）カップパを媒介とした環境保全と地域振興

本研究では、全国に広がるカップパを媒介とした環境保全運動の特徴、さらにその先の地域振興の可能性を明らかにし、経済地理学分野に環境保全と地域振興、特に地域資源の側面からのモデル構築、そのための事例紹介を目的としている。筆者は既に本テーマの研究を開始しており、怖いカップパの創出により、近年、地域振興との結びつきが強くなっている福崎町、大変豊かなカップパ資源を有しながら、これまで地域振興をほとんど意識していなかったように思われていたが、近年、急速に観光に力を入れるようになった久留米市田主丸町のカップパの特徴を明らかにしてきた（伊藤2019, 2020b, 2023b, 2023c）。

現在、筆者は環境保全と地域振興の関係から、「環境保全意識の高い田主丸」、「地域振興に傾倒した福崎」という解釈をしている。もちろん、このタイプ化は今後の調査・検討の中でより説得力のあるものに修正していく必要がある。そうした限界を含んだ上でカップパの地域資源化と水辺環境との関係から各地域事例の位置づけを示したのが図2である。図示された地域のカップパ以外にも、図の左側に示された筆者の未調査カップパ地域が、調査の進展により、今後より適切な場所に提示されていくであろう¹⁾。

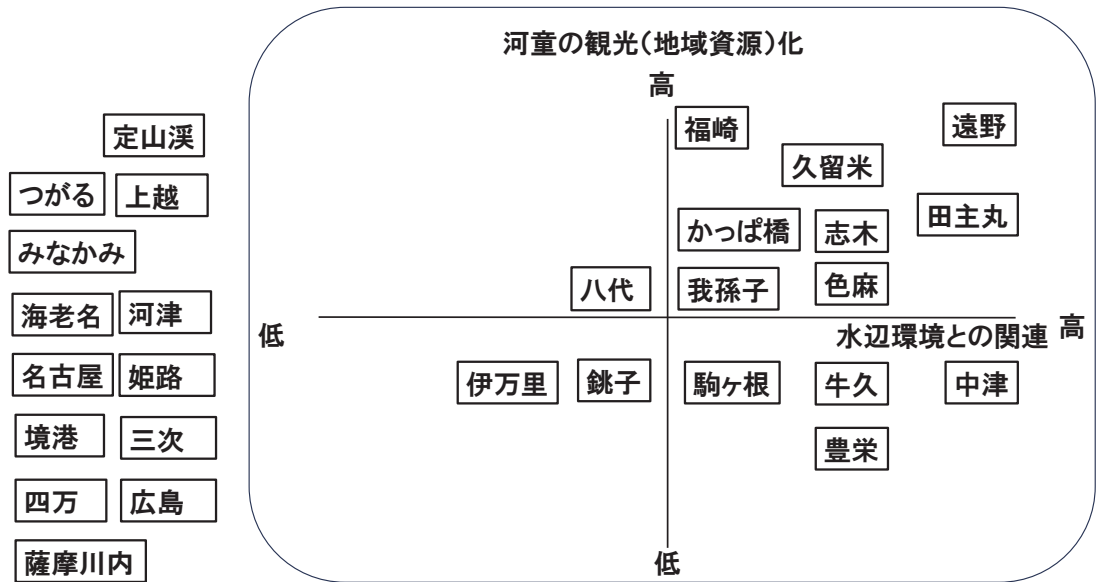


図2 カッパの地域資源化と水辺環境の関係

出典) 筆者作成

今後、さらに地域事例数を増やし、図2に示されるパターンを説得力あるものにしていくことが重要である。特に今回はわが国においてカッパによる地域振興の最も進んでいると考えられる遠野のカッパについて分析することで、本テーマの実証性をより高めていきたいと考えている。

(3) 全国のカッパ

カッパは全国にいる。従ってどこのカッパを対象にしてどのような調査をすればカッパの地域振興効果が明らかになるのか、正直手探り状態だ。今はいろいろな情報媒体からカッパ情報を集め、それを手掛かりにして、調査・研究に結び付けていくしかない。

確定にほど遠い現状報告をすれば、全国で最も積極的にカッパを利用した地域振興を行い、効果を見せているのは本稿で調査対象とする岩手県遠野市である。もちろん、本稿で見ていくように、遠野もカッパを十分使いこなせているわけではない。そして、話題づくりを含めて、現在、カッパを使っの積極的な地域振興策を行っているのが兵庫県福崎町である（伊藤 2023b, c）。筆者の知る限り、この2地域が現在、最もカッパによる地域振興を積極的に行い、一定の成果をあげている。

この2地域と並んで知られているのが東京都台東区のかっぱ橋道具街である。ただ、かっぱ橋道具街はその言い伝えを含めて、カッパと深く関係しているものの、カッパによる地域振興効果が大きい、または地域振興策を積極的に行っているというわけではない。それよりも、カッパは地域の象徴としてあつかわれており、カッパそのものが地域振興をもたらししているわけではない。カッパの居住密度が高く、地域振興効果を求めて努力しているのは、むしろ福岡県久留米市と、2005年に久留米市と合併した田主

丸町ではないだろうか。筆者はカッパによる地域振興効果の高い、または高める努力をしている自治体は、遠野市と福崎町に、久留米市と田主丸町の連合体（現久留米市）を加えた3地域とするのが適切と考える²⁾。かっぱ橋道具街はカッパによる地域振興を強く進める必要がない。既に調理器具や食器を扱う商店街として日本一の商店街になっている。一方、久留米市並びに田主丸町は少なくとも西日本で最もカッパ居住密度が高い地域であり、カッパのふるさととして遠野市に比肩する存在である。

これら3地域とかっぱ橋道具街を加えた4大カッパ地域に次ぐカッパ居住地域としては、北は北海道札幌市の温泉街全体でカッパによる地域振興に取り組んできた定山溪温泉、カッパと同種の水虎が地域全体に居住し、カッパ居住密度が非常に高い津軽平野、ゆるキャラ®グランプリ2018ご当地ゆるキャラランキングで1位に輝いたカパルと、子供たちに人気のカッピーという2大カッパキャラクターを擁する埼玉県志木市、中国から東シナ海を渡ってきたカッパが日本に上陸し、記念碑の立つ熊本県八代市、各種情報から、カッパによる地域振興を強く狙っている鹿児島県薩摩川内市などがある。

一方、カッパの墓をはじめ、カッパ居住密度が相当高いと思われる大分県中津市は、まだ地域振興にカッパの手を借りておらず、「カッパの芋銭」と呼ばれ、生涯、カッパを描き続けた日本画家小川芋銭の住居など、カッパに深く関わった人物と関連施設が市内に分布し、7月下旬にはカッパ祭りを開催している茨城県牛久市も、カッパの手を借りて地域振興に努めているわけではなさそう³⁾。カッパの地域振興効果がどのくらいあるかを含めて、検討すべき課題は多い。

カッパに限定せず妖怪に広げて考えていくと、鳥取県境港市は1989年より、水木しげるロードや水木しげる記念館といった、水木しげるのマンガに出てくる妖怪を軸にした地域振興を試み、大きな評価を得ている。同様に徳島県三好市は2010年、道の駅大歩危を開設し、妖怪伝承を紹介する「妖怪屋敷」を石の博物館に併設した。妖怪屋敷には手作りで製作した多くの妖怪人形が展示されている。さらに2019年、広島県三次市に開館した三次もののけミュージアムもカッパを超えた妖怪を紹介するミュージアムとして地域振興の担い手となっている。長野県駒ヶ根市には公立のおもしろ河童館が、千葉県銚子市、静岡県焼津市には民間のカッパ資料館が設置され、それぞれカッパ文化の普及に努めている。わが国の地方は今やカッパに限らず妖怪全体の手を借りて地域振興を成し遂げようとしているようだ。

表1はわが国で何らかの形でカッパ居住が確認され、カッパを使った地域振興を行っている、または行う可能性のある地域を一覧にしたものである。筆者が確認しただけでも、同種の事例は表1に示された数をはるかに上回っている。わが国はカッパを含め妖怪だらけなのだ。元々いたカッパたちがいよいよ目に見える形で活動を始めたと言ってよいであろう。

表1 カッパ関連の施設、イベントが存在する地域

都道府県	市町村	場 所	イベント、出来事他
北海道	札幌市	定山溪温泉	河童大王、定山溪河童祭り
青森県	つがる市、五所川原市 他		水虎様
岩手県	遠野市	常堅寺、遠野伝承園	『遠野物語』、河童の狛犬、河童淵、河童の 里帰り（7月～8月）、カッパ仮装写真コン テスト。カッパ目撃（1974年）、カッパ捕獲 許可証
宮城県	色麻町	磯良神社（宮司：川童氏）	おかっぱ様、ご神体：カッパ（河童の木像） 例祭（7月）「かっぱのふるさと」を自称。 色麻町かっぱのふるさと祭り（8月）
山形県	庄内町	黄金河童の館	荒鍋の河童物語、遠野から成子嫁入り
福島県	塙町		河童のすり鉢遊歩道、河童のかんきち君
茨城県	牛久市	観光あやめ園・河童の小径、 雲魚亭	「河童の芋銭」、河童ばやし踊り
栃木県	日光市	道の駅湯西川	クリッパ 河童七福神 河童岩
群馬県	みなかみ町	猿ヶ京河童公園	赤谷川河童伝説、河童地蔵
埼玉県	志木市	市内 28 河童像、法幢寺	カバル、カッピー
千葉県	銚子市	大内かっぱハウス	
千葉県	我孫子市	かっぱまつり、河童音頭	
東京都	台東区	かっぱ橋道具街、曹源寺	河童川太郎像、着ぐるみのかっぱ河太郎く ん、波乗福河童大明神、河童の手のミイラ
神奈川県	海老名市	日久尻川	河童伝説
新潟県	上越市	県立大潟水と森公園	カッパ像 開園 20 周年のイベント 18 体、大 潟かっぱ祭り
長野県	駒ヶ根市	おもしろカッパ館	こまかっぱ（生誕 10 周年）・河童の妙薬
石川県	志賀町	花岳山宗泉寺（河童寺）	
福井県	美浜町	河童のわび証文	佐田公民館にイルミネーション設置（2024.7）
静岡県	河津町河津川	栖足寺（河童寺）	かっぱのかめ（大きな壺）
静岡県	焼津市	龍ちゃんのカッパ館	
岐阜県	揖斐川町		かっぱの河太郎
岐阜県	岐阜市	岐阜護国神社	河童まつり（7月）、河童堂建立
愛知県	名古屋市中村区	笈瀬川	かっぱの河太郎
三重県	紀伊長島町	レストラン「kappa 倶楽部」	かんからこぼし
滋賀県	彦根市	彦根城お堀	お堀の河太郎、カワウソ
京都府	京都市伏見区	黄桜記念館 Kappa Gallery	日本有数の河童資料館
大阪府	大阪市浪速区	瑞龍寺	河童のミイラ、龍のミイラ、人魚のミイラ を寺宝
大阪府	大阪市北区高架下	阪急かっぱ横丁	河童をモチーフにしたマスコットキャラク タ「かっぺい」、「ぱっぺい」
和歌山県	田辺市・中辺路町	近露大橋（河童橋）	ゴウライボーンシ、池底に栓、ゴウラ伝説
兵庫県	福崎町	辻川山公園	「新たな妖怪の聖地」。ガタロウ・ガジロウ・ 妖怪ベンチ
兵庫県	姫路市	夢前川穴淵	

都道府県	市町村	場 所	イベント、出来事他
岡山県	久米南町	道の駅くめなん	カッパ大明神、レストラン「かっぱの杜」
広島県	広島市	猿猴川猿猴橋	かっぱ祭り（2024年3月3日）
広島県	東広島市豊栄町	棕梨川どんどん淵峡	安宿（あすか）河童神社
広島県	三次市	三次もののけミュージアム	2019年4月26日オープン
鳥取県	境港市	水木しげる記念館・水木しげるロード	妖怪神社・河童の泉
鳥取県	米子市	かっぱの三平像（2010年4月6日）	旧加茂川沿い（5体の河童像）「カッパロードを目指す」
島根県	隠岐の島町	福河童大明神	河童祭りの河童踊り、八尾川周遊かっぱ遊覧船
山口県	下関市勝山	砂子多河野かっぱ石	かっぱ石・かっぱ公園、勝山カッパ夏祭り（7月）
徳島県	三好市山城町	道の駅ラピス大歩危「妖怪屋敷と石の博物館」	
愛媛県	西予市	若宮神社	河童の狛犬（エンコ様）・河童の恩返し
愛媛県	八幡浜市		エンコ祭（旧暦4月5日）
高知県	南国市	河伯神社	エンコウの霊を祀る、河伯祭り（7月）
高知県	四万町	海洋堂カッパ館	2019年7月13日リニューアルオープン
福岡県	久留米市	水天宮	九千坊、くるっぱ
福岡県	久留米市	北野天満宮	河童の手のミイラ（25年に一度公開）
福岡県	久留米市田主丸町	馬場瀬神社	九千坊、巨瀬入道（平清盛）
福岡県	福岡市	姪浜住吉神社の河童祭	河童祭り（6月）
佐賀県	伊万里市	松浦一酒造	河伯のミイラ、「正徳六年」造り酒屋創業年入手
長崎県	長崎市	諏訪神社の境内社・蛭子社の河伯井戸	河童の狛犬
大分県	中津市	円応寺	カッパの墓。寺を火難から守った河童を祀る
熊本県	八代市	河童渡来の地・渡来の碑	本朝俗諺志（1746年）オレオレデーライタ川祭り（旧暦5月5日）
鹿児島県	伊佐市	湯之尾滝ガラッパ公園	
鹿児島県	薩摩川内市	戸田観音のガラッパ像	領主の姫を引き込んだ川内川のガラッパを懲らしめるために造られた

出典）関係HP⁴⁾

3. 遠野の観光.

(1) 地域概要

遠野市は岩手県南東部の内陸に位置する都市である。元々は城下町であった。市のほぼ全域が北上川支流猿ヶ石川流域にあたり、遠野盆地を構成する。面積は825.97km²と相当の大きさを誇るが、人口は2020年25,366人と面積に比べ小さな町である（遠野市総務企画部政策担当2022）。遠野市は1889（明治22）年、町村制施行に伴い、遠野町が発足、1897（明治30）年には郡制施行により、上閉伊郡遠野町となる。1954年12月1日には周辺自治体と合併して遠野市が発足した。その後、2005年10月1日、宮守村と合併し、今の遠野市が発足した。

図3は遠野市の人口、世帯数、世帯人口の推移を示したものである。戦前から世帯数、人口とも増加を続けてきたが、1950年代に入り、遠野町が市制施行した頃に人口はピークを迎え、その後現在に至るまで減少を続けている。1980年代に人口が3万人を割り、2000年代に入ると宮守村との合併により、一時的に3万人台に回復するものの、人口減少は止まらず、2020年には2万5,000人台、2024年の最新統計では2万3,000人台までの減少が報告されている。最近の人口動態は、自然動態（出生者－死亡者）が年間－300人から－400人、社会動態（転入者－転出者）は－150人から－200人の状態を続けている。転出入者の地域動向を見ると、多く（600人前後）は岩手県内の移動で、県外では東京都、宮城県で100人前後、北海道・東北各県と関東各県が数十人から10人程度、愛知県、滋賀県、大阪府に数人の移動がある。他の府県はほとんどが0～2人となっている。

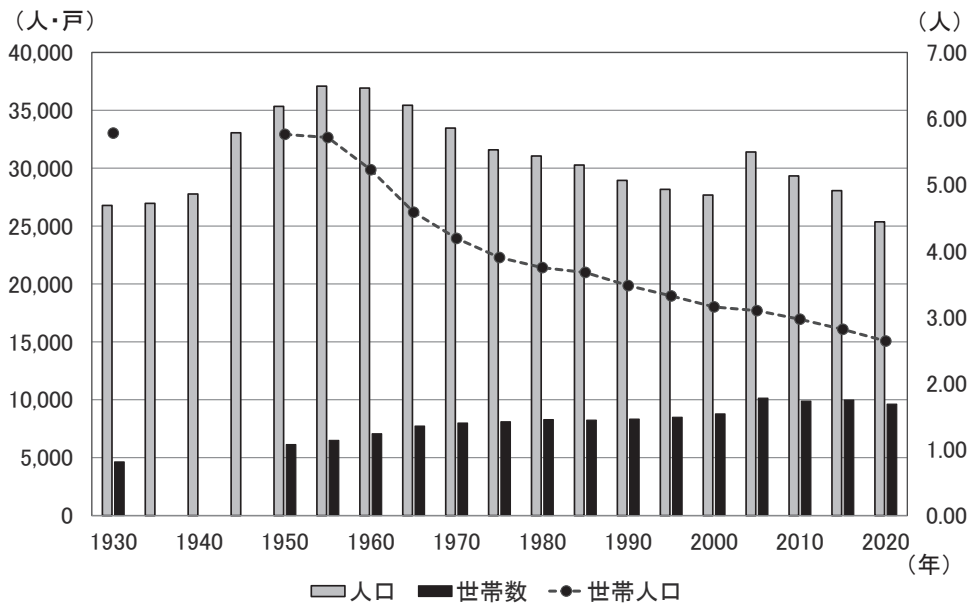


図3 遠野市の人口、世帯数、世帯人口の推移

出典）遠野市総務企画部政策担当（2022）より作成

2020年の高齢化率は40.6%と、わが国平均よりも10ポイント高い。面積が広いこともあり、市外へ通勤する人は多くない。このように見てくると、遠野市にとって、特に観光産業の規模を拡大し、より魅力的な産業にしていくことが非常に大きな政策課題になっている。

(2) 遠野物語とカップ

遠野市には「民話のふるさと」と呼ばれるほど古い言い伝えがたくさん残っている。そうした伝説を柳田國男が遠野物語にまとめて1910（明治43）年に刊行した。遠野物語は当時の遠野地方の庶民の暮らしを知らせる貴重な資料であり、民俗学の基本となった。その中でカップや座敷わらし等様々な神的存在、妖怪が頻繁に登場する。遠野市の観光は今も遠野物語を中心に動いていることがわかる。遠野物語、さらにはカップの理解を求めて、現在も盛んに研究が行われており（遠野市2023，遠野文化研究センター2018，2019），遠野市の観光計画もこれまで以上にカップに関心を寄せている（遠野市2023）。

市の公式キャラクターはカリンちゃんとかるりんちゃん、さまざまな形で町の中で見かけることができる（図4）（遠野市2024）。カリンちゃんはカップをモチーフにしている。2009年に開催された第1回岩手のご当地キャラクターコンテストで、雫石町のしずくちゃんとともに1位に選ばれた。一方、かるりんちゃんは市内巡回観光ジャンボタクシー「遠野かるりん号」（現在は廃止）のイメージキャラクターとして設定された。現在はカリンちゃんと夫婦になって活動している（図5）。

カリンちゃんを例にするまでもなく、遠野市は遠野物語の町であるとともに、恐らくわが国で最も有名なカップの町である。遠野物語に頻繁にカップが出てくることがそもそものいわれであるが、一説には、遠野市内でカップが出る淵は少なくとも20か所あると言われており、これだけカップ居住密度が高いのは、久留米市田主丸町を除いてなかなかないのではないかと。遠野駅近くの交番はいよいよカップ交番化している（図6）。



図4 遠野市街地で見られたカリンちゃん
出典 筆者撮影（2021年10月29日）



図5 カリンちゃんとかるりんちゃん
出典 遠野市（2024）



図6 カップ交番
出典 筆者撮影（2021年10月31日）



図7 カッパ探しのポスター
出典) 筆者撮影 (2023年2月24日)

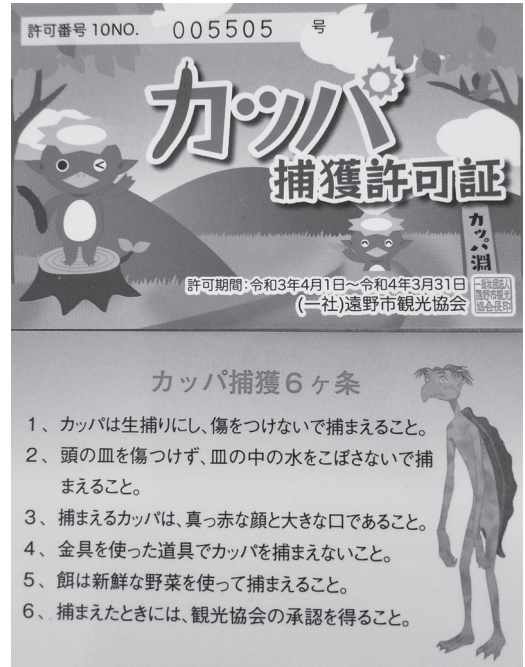


図8 令和3(2021)年度のカッパ捕獲許可証
出典) 筆者撮影 (2021年10月30日)

遠野でのカッパ目撃談は1974年7月以来50年間途絶えている(図7)が、遠野の人たちは再びカッパに出会えることをあきらめていない。今も遠野テレビは「遠野のカッパ淵に棲む河童を捕獲した方は遠野テレビにつれて来てください。本物と確認された場合、1,000万円の謝礼を差し上げます。なお、カッパは遠野テレビの帰属となります」(遠野テレビ 2024年11月9日検索)といった情報を流し、カッパの捕獲を目指している。ただ、カッパの捕獲には遠野市観光協会が発行するカッパ捕獲許可証を持っていることが条件とされており(図8)、許可証を持たずに捕獲した場合、ひどく罰せられるかもしれない。また捕獲許可証には、「カッパ捕獲6ヶ条」が記されており、カッパを見つけたとしても。なかなか簡単に捕えることはできそうにない。

(3) 観光スケジュールと観光施設の分布

遠野市はこれまで「日本のふるさと」、「民話のふるさと」のイメージを大事にしながら遠野物語を基本にした観光開発を進めてきた。その結果、2010年から2012年には年間観光客数が200万人を越える観光地となり⁵⁾、コロナ禍以前の2019年でも年間170万人が遠野市を訪れている。

観光の特徴としては、ほとんどが日帰り(日帰り観光客95.8%(2019))、県内客が40.3%(2019)を占めている。県内客が半分に満たないという点で、少し遠方の客に依存せざるを得ないのだろう。その結果、観光地の特徴としては、県内外関係なく、「宿泊せず、お金も落とさず」という、最も経済効果の小さな観光客の訪れる観光地である。図9から月別観光客数の変化を見てみると、8～9月にはひと月



図9 遠野市の月別観光客数 (2019 年度)

出典) 遠野市総務企画部政策担当 (2022) より作成

20万人の観光客が来ているが、12～2月にかけてはひと月10万人を大きく下回っている。

遠野市並びに観光業者も努力はしている。表2は遠野市観光イベントの年間スケジュールを示したものである。年間を通じてほぼ穴なく観光関連イベントが催されていることがわかるであろう。それでも観光地として安定した観光客を迎え入れることはできていない。

遠野観光の大きな特徴として、「分散した観光施設の立地」と「移動手段としての公共交通手段の貧弱さ」、結果として多くの観光客が「自家用車による移動」に頼ってしまっていることを指摘できよう。遠野には中心となる観光施設が町の中心部と郊外に分かれて立地している(図10-1, 2)。従って遠野まで列車等の公共交通機関で来たとしても、遠野市内の移動において公共交通の選択が難しく、結果的に自宅を出るときから自家用車を前提にした移動手段を選択することになる。その結果、多くの観光客が遠野の中心市街地に入ることなく、郊外の道の駅に寄って、そのまま郊外の観光施設に立ち寄って帰宅してしまう。このことは筆者が行ったアンケート調査の結果にも出ていた。詳細は改めて述べることにする。

表2 遠野市観光イベントの年間スケジュール (2024 年を中心に)

年月日	イベント
1 月 1 日	遠野郷八幡宮元旦祭
1 月 1 日	南部神社 歳旦祭
1 月 7 日	南部神社「墨付けどんと」まつり
1 月中旬	伝承園小正月行事
1 月 14 日	遠野ふるさと村 小正月行事
1 月 15 日	年越祭・どんと祭
2 月 3 日	遠野郷八幡宮節分祭り
2 月 9 日～3 月 5 日	令和 5 年度冬季特別展 遠野のひな人形 遠野市立博物館
2 月 22 日～3 月 5 日	第 25 回遠野町家のひなまつり
2 月 24 日	裸祭り 小友町内
2 月 24 日～25 日	第 49 回遠野物語ファンタジー
4 月 7 日	遠野ふるさと村 春風まつり
4 月 14 日	卯子酉神社 例祭
4 月 28 日	宇迦神社 宵宮祭・例祭
4 月 29 日	ざしきわらし祈願祭
4 月 29 日～5 月 5 日	福泉寺 花まつり
5 月 3 日～5 日	遠野夜神楽 ゴールデンウィーク無料公演 とおの物語の館
5 月 3 日～6 日	遠野ふるさと村 春の村祭り
5 月 5 日	出雲大神祭・こどもスポーツ流鏝馬大会 遠野郷八幡宮
5 月 5 日	山崎金精様まつり
5 月 15 日	荒川駒形神社 例祭
5 月 26 日	遠野ふるさと村 昔ながらの田植え会
6 月 2 日	馬っこつなぎ 遠野ふるさと村
6 月 2 日	全国やぶさめ競技大会 第 17 回遠野大会
6 月 8 日	国定公園早池峰 遠野口登山安全祈願祭
6 月 9 日	早池峰山 山開き
6 月 9 日	八坂神社 例祭
6 月 16 日	日出神社 例祭
6 月 22 日～23 日	遠野風の丘 創業感謝祭
6 月 23 日	日枝神社 例祭
6 月 23 日	第 46 回東北馬力大会馬の里遠野大会
6 月 29 日	めがね橋ライブ 2024
6 月 30 日	夏越の大祓 遠野郷八幡宮
7 月 7 日	七夕願届 遠野郷八幡宮
7 月 19 日～9 月 23 日	令和 6 年度夏季特別展 「遠野物語と異界」 遠野市立博物館
7 月 20 日～8 月 18 日	遠野ふるさと村「ふるさと村の夏やすみ」
8 月 2 日～3 日	殻町夏まつり
8 月 2 日～3 日	ひといち夏まつり
8 月 4 日	稲荷穴まつり
8 月 15 日	遠野納涼花火まつり
8 月 16 日	舟っこ流し (光岸寺)

年月日	イベント
8月24日	菅原神社 例祭
8月24日	愛宕神社 例祭（宮守町）
8月24日～25日	小友まつり 巖龍神社 例大祭
8月24日～25日	遠野ホップ収穫祭 2024
8月25日	土淵まつり・倭文神社例祭
9月1日	遠野ふるさと村 「雨風祭り」
9月15日	遠野郷八幡宮 例大祭
9月21日～22日	日本のふるさと遠野まつり Tono festival
9月22日～23日	六神石神社 宵宮祭・例大祭
9月29日～10月5日	伝承園 秋便り～佐々木喜善祭～
10月1日～11月30日	遠野まちなか妖怪 FESTIVAL2024
10月上旬	躍進みやもり祭
10月12日～13日	第47回遠野市産業まつり
10月20日	遠野市郷土芸能共演会
10月25日～11月4日	遠野郷八幡宮 紅葉ライトアップ
11月1日～2025年1月13日	令和6年度秋季企画展「遠野物語と家の神」 遠野市立博物館
11月3日	遠野神楽公園飯豊神楽
11月3日	むかしばなしの夕べ
11月9日、12月21日、 2025年1月18日、1月25日、 2月15日、2月22日、2月23日	第24回遠野どべっこ祭り
11月10日	第41回股旅舞踊全国大会
11月17日	マイレール DAY2024
11月23日	南部神社新嘗祭
12月22日	門松飾り 遠野ふるさと村

出典）遠野市観光協会「遠野時間」（<https://tonojikan.jp/tourism/>）より筆者作成



図 10-1 遠野 MAP

出典) 遠野 MAP (<https://tonojikan.jp/wp/wp-content/uploads/2024/10/1a85c8736ef13bb5a4f493b241446fcd.pdf>)

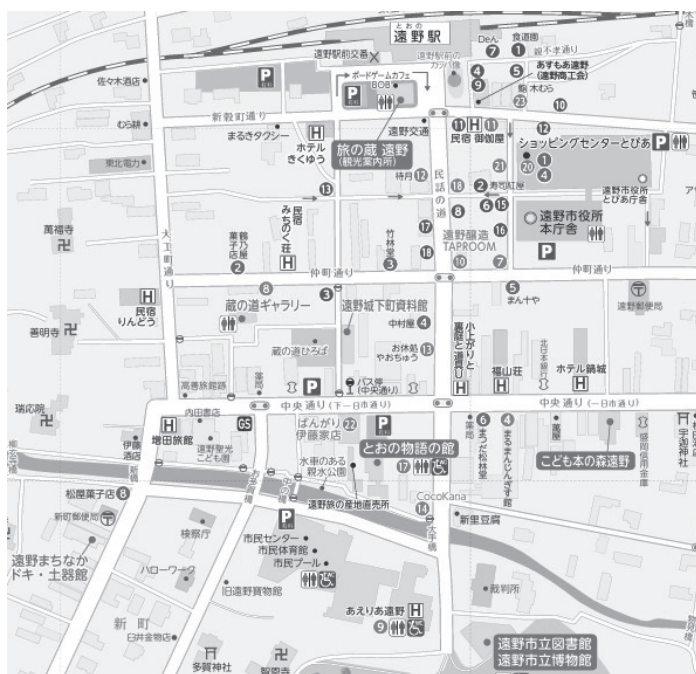


図 10-2 遠野 MAP (まちなか地図)

出典) 遠野 MAP (<https://tonojikan.jp/wp/wp-content/uploads/2024/10/1a85c8736ef13bb5a4f493b241446fcd.pdf>)

注

- 1) なお、これらの位置づけは各種参考文献と現地調査・観察による定性的なものであり、何か確定的な分析結果によるものではない。
- 2) カッパの居住密度が高いのは久留米市（合併前）よりも田主丸町であろう。JR 田主丸駅駅舎もカッパの顔をしていると有名である。近年、観光計画が進められている。一方、久留米市のゆるキャラとして有名なのがクルッパである。クルッパの観光グッズ化が大いに進められており、元々田主丸町に住んでいるカッパの大将の九千坊よりも有名になっており、2019 年のゆるキャラ® グランプリご当地ランキングでは堂々の 9 位に入っている。ちなみに前年の 2018 年は 18 位で、その年の 1 位は埼玉県志木市のカパルであった。しかし、田主丸町でカッパ族を名乗る人々からは、「クルッパは田主丸のカッパに挨拶に来ていない」と言い、田主丸町を含めた久留米市の代表ゆるキャラとしては正式に認めていない。
- 3) 牛久市役所への聞き取りを行った際、「牛久にとってのカッパは文化政策の一環であり。観光政策の対象ではない」とのことであった。
- 4) 主要参考 HP は以下の通りである。

<https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0000978.aspx>,

<https://www.travel.co.jp/guide/article/14949/>

<https://blog.tugarujikukan.info/archives/aomori-kapa>

<https://tonojikan.jp/kanko/kappabuchi.php>

<https://www.yomiuri.co.jp/national/20220827-OYT1T50081/>

<http://www.kappauv.com/sub3/sub30608.html>

<http://kappanoyu.com/>

<https://aranabekappa.jimdofree.com/%E9%96%8B%E9%81%8B-%E9%BB%84%E9%87%91%E3%82%AB%E3%83%E3%83%91%E3%81%AE%E9%A4%A8/>

<https://matsuri-no-hi.com/matsuri/9407>

<https://www.gurutto-mazar.com/gourmet/kappamen/>

<https://tedukurilove-health.com/fukushima/2019/05/tenei-kappa-moth/>

<https://www.food-fukushima.jp/kappa-buchi>

<https://www.miyatabi.net/miya/watari/atafuku.html>

<https://tripnote.jp/ibaraki/highlights-of-ushikunuma>

<https://www.ushikukankou.com/kappafes/>

<https://www.michinoeki-yunishigawa.jp/kappanosato/>

<http://kappauv.com/sub3/sub30606.html>

<http://kappauv.com/sub3/sub30606.html>

<https://kappa85.jp>

<https://www.city.shiki.lg.jp/site/hisyo/2129.html>（志木市 HP）

<https://www.city.kumagaya.lg.jp/about/soshiki/kyoiku/tiikikouminkan/kappanomyouyaku.html>

<https://www.boso-legend.com/story/0150/>

<https://tokyo-trip.org/spot/visiting/tk1146/>

<https://www.travel.co.jp/guide/article/29501/>

<http://ogata.greenery-niigata.or.jp/about/index.html>（新潟県立大湯水と森公園 HP）

<https://www.pref.yamanashi.jp/shokuhin-st/shokuiku/yamanashinoshoku/kappameshi.html>

<https://tacchan.cc/>

<https://gifuinja.com/2018/07/11/%e5%b2%90%e9%98%9c%e8%ad%b7%e5%9c%8b%e7%a5%9e%e7%a4%be%e3%80%8c%e6%b2%b3%e7%ab%a5%ef%bc%88%e3%81%8b%e3%81%a3%e3%81%b1%ef%bc%89%e3%81%be%e3%81%a4%e3%82%8a%e3%80%8d/>（岐阜県神道振興会 HP）

<https://www.n-kd.jp/column/14156.html>（名古屋環境大学 HP）

<https://j-town.net/2014/09/23192091.html?p=all>（Jタウンネット）

<https://kizakura.co.jp/restaurant/country/index.html>

<https://kappa.hankyu.co.jp/> (阪急かっぱ横丁)
<https://www.narakko.jp/yomiweb/yokai7/>
<https://www.town.fukusaki.hyogo.jp/0000002183.html> (福崎町 HP)
<https://fukusakikankou.jp/yokai/> (福崎町観光協会 HP)
<https://kisspress.jp/articles/42786/>
<https://okayama-labo.net/michieki-kumenan/>
<https://www.port-cloud.jp/event/20240222-1/>
<https://oyakodetanoshimou.com/dondonbuchikyou/>
<https://miyoshi-mononoke.jp/>
<https://www.cgr.mlit.go.jp/hinogawa/river/kappa/koumyou.html>
<https://www.sakaiminato.net/https://www.veltra.com/jp/guide/domestic/spot-domestic> /10496/
<https://www.city.yonago.lg.jp/25468.htm>
<https://gotsu-kanko.jp/matsuri>
<https://www.kankou-shimane.com/experience/37458>
http://www.rg-youkai.com/tales/ja/32_shimane/11_kappa.html
<https://ehime.uminohi.jp/report/https://www.i-rekihaku.jp/research/monogatari/article/168.html8>
<https://www.i-rekihaku.jp/research/monogatari/article/168.html>
<https://www.i-rekihaku.jp/research/monogatari/article/168.html>
<https://www.nankoku-kankou.jp/life/dtl.php?hdnKey=544>
<https://www.nishinippon.co.jp/item/n/1093728/> (西日本新聞)
<http://www.matsuuraichi.com/index.html>

* 参考文献, 英文要旨は次号に掲載

(以下, 次号に続く)