

## 紀要『能楽研究』既刊分目録〔第一号～第十七号〕

---

(雑誌名 / Journal or Publication Title)

能楽研究 : 能楽研究所紀要

(巻 / Volume)

17

(開始ページ / Start Page)

188

(終了ページ / End Page)

189

(発行年 / Year)

1993-03-30

紀要 『能楽研究』 既刊分目録  
〔第一号〕第十七号〕

第一号 (昭和49年10月刊。一六〇頁)	『能楽研究』 発刊の辞	観阿弥生国論再檢	多武峰の猿楽	『鷲流狂言水野文庫』 目録	研究展望 (昭和47年)	能界展望 (昭和47年)	能楽研究所彙報 (昭和47年1月〜48年12月)
	* 香西 精 章	表 章	表 章	古川 久 片桐 登	古川 久 片桐 登	西野春雄	6 11 11 6
第二号 (昭和51年2月刊。一六〇頁)	大和猿楽の「長」の性格の変遷(上) 表 章	変革期の型付―下間少進型付考― 西野春雄	〔資料紹介〕梅若実の装束類買入帳 古川久	研究展望 (昭和48・49年)	能界展望 (昭和48・49年)	『観世新九郎家文庫』 解説	観世新九郎家文庫目録(上) (表 章)
	古川 久 片桐 登	西野春雄	古川 久	西野春雄	西野春雄	表 章	表 章
	40 16 20 18	12 18	18	12 18	12 18	18 32	4 32
第三号 (昭和52年3月刊。一七六頁)	大和猿楽の「長」の性格の変遷(中) 表 章	江戸時代初期素人能役者考	幕末の観世勲進能	東京能楽鑑賞会の記録―番組補正、その他―	研究展望 (昭和50年)		
	古川 久 片桐 登	古川 久 片桐 登	古川 久 片桐 登	* 小山弘志	片桐 登		
	72 44	44	12 4	4	10		
第四号 (昭和53年7月刊。二一六頁)	大和猿楽の「長」の性格の変遷(下) 表 章	天女舞の研究	寛永年間の勲進能	研究展望 (昭和51・52年)	能界展望 (昭和51・52年)	観世新九郎家文庫目録(下) (表 章)	能楽研究所彙報 (昭和51・52年度)
	竹本幹夫 古川 久	古川 久 片桐 登	西野春雄	西野春雄	西野春雄	片桐 登	表 章
	92 66	12 9	11 9	11 9	9 16	9 16	9 16
第五号 (昭和55年11月刊。一六四頁)	世阿弥の平仮名書の用字法の特徴(上)	『狂言古図』 解説	研究展望 (昭和53・54年)	能界展望 (昭和53・54年)	THE LETTERS OF ZEMI * P G オニール	能楽研究所彙報 (昭和53・54年度)	
	古川 久 片桐 登	古川 久	西野春雄	竹本幹夫	竹本幹夫	14	
	90 14	14	18 11	11 17	17	14	
第六号 (昭和56年3月刊。二二二頁)	世阿弥の平仮名書の用字法の特徴(下)	『親子物狂』 考	謡曲改作史の一断面	猿楽「日吉座」考(上)	『天正狂言本』 雑考		
	竹本幹夫 西野春雄	竹本幹夫 西野春雄	西野春雄	片桐 登	田口和夫		
	80 42	42 30	30	30 20	20		
第七号 (昭和57年3月刊。一九八頁)	宝山寺本「風姿花伝」至「花道」の筆者は竹雲軒にて、竹雲軒は鳥養道晰か	猿楽「日吉座」考(中)	享保前後の新作曲	由良家蔵能楽関係文書目録(上)	研究展望 (昭和55年)	能界展望 (昭和55年)	能楽研究所彙報 (昭和55年度)
	表 章	片桐 登	西野春雄	竹本幹夫	表 章	西野春雄	
	74 28	28	34 28	28 18	18 8	8	
第八号 (昭和58年3月刊。二四〇頁)	北七大夫長能をめぐる諸問題(上) 表 章	北七大夫長能の演能記録集成	由良家蔵能楽関係文書目録(下)	『丹後細川能番組』(翻刻・解説)	宮津市教育委員会・* 中嶋利雄・* 松岡心平	『四座役者目録』 研究会の報告(1)	『観世方笛之次第』
	古川 久 片桐 登	古川 久 片桐 登	竹本幹夫	古川 久 片桐 登	* 天野文雄 * 表きよし	* 天野文雄 * 表きよし	* 天野文雄 * 表きよし
	70 40	40 20	20 52	52 9	9 9	9 9	9 9
第九号 (昭和59年3月刊。二二二頁)	北七大夫長能をめぐる諸問題(中) 表 章	猿楽「日吉座」考(下)	近代前期の新作謡曲―近代謡曲史稿―				
	古川 久 片桐 登	片桐 登	西野春雄				
	86 32	32	46				

由良家藏能楽関係文書解説	竹本幹夫	16	『四季祝言』考	* 落合博志	69	能楽研究所彙報(昭和62年度)	8
『四座役者目録』研究会の報告(2)			『祝本狂言集』—翻刻と解説—	* 永井 猛	42	第十五号(平成2年12月刊。二二四頁)	
一 噌流初期三代—	* 三宅晶子	15	能界展望(昭和60年)	片桐 登	10	太鼓観世家蔵古書状類の紹介と解説 表章 二〇	
(付載)笛伝来中村家書留抜書)			野上弥生子顧問のご長逝		4	新出、貞和五年棧敷崩れ田楽『落書和歌七首』	
能界展望(昭和56・57年)	表 章	12	能楽研究所彙報(昭和60年度)		10	—東寺金剛蔵『字記正決』紙背文書から—	
世阿弥本(雲林院)試演の会報告	西野春雄	8				田口和夫	16
能楽研究所彙報(昭和57年度)		7					
第十号(昭和60年3月刊。一九二頁)			第十三号(昭和63年3月。二四〇頁)				
北七大夫長能をめぐる諸問題(下二) 表章	小田幸子	62	「車屋謡本」新考(一)	表 章	96	小杉本『別習鷺流狂言本』翻刻・解説	
能の演技と演出			能の舞台装置(下)	小田幸子	60	—鷺流稀曲考—	
—装束付・型付をめぐる諸問題—			—作り物の歴史的考察—			研究展望(昭和62年) 西野春雄・田口和夫	44
中世狂言史年表	* 橋本朝生	33	西教寺正教蔵本『六輪尺について』			能楽研究所彙報(昭和63年度)	17
研究展望(昭和57年)	西野春雄	16	—紹介と研究—			第十六号(平成3年12月刊。二四六頁)	
研究展望(昭和58年)	竹本幹夫	15	補田家文書目録(付、解題)	* 落合博志	23	能楽研究所彙報(平成元年度)	16
能界展望(昭和58年)	西野春雄	13	研究展望(昭和60年)	岩崎雅彦	12	南都両神事能索引	表 章 227
能楽研究所彙報(昭和58年度)		7	研究展望(昭和61年)	西野春雄	12	付載『春日若宮祭礼能番組』他	
			能界展望(昭和61年)	山中玲子	13		
			復曲(鷺)と(彦市ばなし)(報告)	西野春雄	11		
			能楽研究所彙報(昭和61年度)	田口和夫	4		
第十一号(昭和61年3月刊。二〇六頁)					8		
北七大夫長能をめぐる諸問題(下二) 表章 二〇	小田幸子	36	第十四号(平成元年3月刊。二三八頁)				
能の舞台装置(上)			「車屋謡本」新考(三)	表 章 二〇			
—作り物の歴史的考察—			能謡同名異曲考(二)	西野春雄	72	「朝長」「懺法」の成立と変遷	田口和夫
東京大学史料編纂所蔵『四季祝言』について			—付、大和田建樹旧蔵番外謡本について—			貞和五年棧敷崩れ田楽『落書和歌七首』補正	山中玲子
—紹介と考察—			小杉忠三郎旧蔵鷺流狂言伝書目録・解題			—小書演出をめぐる考察(二)—	山中玲子
研究展望(昭和59年)	* 落合博志	21	—中村保雄氏蔵、仁右衛門系伝書・佐渡			太鼓観世家蔵金春元安(禅鳳)筆『臨終書』	岩崎雅彦
能界展望(昭和59年)	竹本幹夫	16	資料—	田口和夫	26	—紹介と考察—	* 関 栄司
中世文学会(59年5月)展覧書目	西野春雄	11	能界展望(昭和62年)	小田幸子	14	野上豊一郎博士著作目録	20
能楽研究所彙報(昭和59年度)		5	鴻山文庫蔵フィルムの再生とその研究報告		12	紀要『能楽研究』既刊分目録	2
			観世新九郎家文庫の受贈と服部記念法政大学		4	能楽研究所彙報(平成2年度)	13
第十二号(昭和62年3月刊。一八二頁)			能楽振興基金の設定				
北七大夫長能節付本をめぐる 表 章 46							

(\*は発表時非所員。下の数字は所要頁数)