法政大学学術機関リポジトリ
HOSEI UNIVERSITY REPOSITORY

PDF issue: 2025-07-04

［学部企画報告］ DEFA 映画の歴史と名作

山根，恵子

(出版者 / Publisher)
法政大学国際文化学部
(雑誌名 / Journal or Publication Title)
異文化 / 異文化
(巻 / Volume)
15
(開始ページ / Start Page)
21
(終了ページ / End Page)
22
(発行年 / Year)
2014-04

Hosei University Repository

［学部企画報告］

DEFA 映画の歴史と名作

山根　恵子

第２次大戦後、旧東ドイツ DDR（Deutsche Demokratische Republik）では、いち早く映画制作が再開され、国営映画スタジオ DEFA（Deutsche Filmaktiengesellschaft ドイツ映画株式会社）により、約 1000 本の劇映画、3000 本を超えるドキュメンタリー映画など、多くの貴重な映像作品が生まれたが、東西ドイツ統一を機に、1992 年その幕を閉じた。

全 DEFA 作品の権利を所蔵、管理している DEFA 財団との共同主催で、旧東ドイツ制作のグリム童話実写版『ツグミ髭の王』（1965 年／ Walter Beck 監督作品／カラー／ 70 分）を日本語字幕付きで上映し、DEFA の歴史と名作を振り返る講演会を行った。

当日は、平日の授業時間帯であったため、学生の参加はほとんど見られなかったが、学外からの映画関係者や専門誌の記者、ドイツ映画のファンなど約 30 名が来場し、非常に興味深い質問が出され、レベルの高い議論になった。

また、当企画をきっかけに、東京芸術大学大学院、川崎市市民ミュージアムでも DEFA 作品の上映と講演が行われ、何れも好評を博した。

●日時：2013年10月23日（水）
●場所：法政大学市ヶ谷キャンパスBT26階「スカイホール」
●プログラム：
　＊第１部　映画上映『ツグミ髭（ひげ）の王』
　　17：00 ～ 18：10（開場16：30）

Hosei University Repository

＊第２部　講演＆トーク　　18：30～20：00

—講演　『DEFAの歴史について（1946−1992）』

Dr. Ralf Schenk（映画研究家・DEFA財団理事長）

—ゲスト　筒井　武文（映画監督・東京芸術大学大学院教授）

●主催：国際文化学部・DEFA財団・法政大学大学院国際映像文化研究所

●日独通訳付き

●入場無料