

[学部企画報告] DEFA 映画の歴史と名作

山根, 恵子

(出版者 / Publisher)

法政大学国際文化学部

(雑誌名 / Journal or Publication Title)

異文化 / 異文化

(巻 / Volume)

15

(開始ページ / Start Page)

21

(終了ページ / End Page)

22

(発行年 / Year)

2014-04

[学部企画報告]

DEFA 映画の歴史と名作

山根 恵子

第2次大戦後、旧東ドイツ DDR (Deutsche Demokratische Republik) では、いち早く映画制作が再開され、国营映画スタジオ DEFA (Deutsche Filmaktiengesellschaft ドイツ映画株式会社) により、約 1000 本の劇映画、3000 本を超えるドキュメンタリー映画など、多くの貴重な映像作品が生まれたが、東西ドイツ統一を機に、1992 年その幕を閉じた。

全 DEFA 作品の権利を所蔵、管理している DEFA 財団との共同主催で、旧東ドイツ制作のグリム童話実写版『ツグミ髭の王』(1965 年 / Walter Beck 監督作品 / カラー / 70 分) を日本語字幕付きで上映し、DEFA の歴史と名作を振り返る講演会を行った。

当日は、平日の授業時間帯であったため、学生の参加はほとんど見られなかったが、学外からの映画関係者や専門誌の記者、ドイツ映画のファンなど約 30 名が来場し、非常に興味深い質問が出され、レベルの高い議論になった。

また、当企画をきっかけに、東京芸術大学大学院、川崎市市民ミュージアムでも DEFA 作品の上映と講演が行われ、何れも好評を博した。

-
- 日時：2013年10月23日 (水)
 - 場所：法政大学市ヶ谷キャンパスBT26階「スカイホール」
 - プログラム：
 - *第1部 映画上映『ツグミ髭 (ひげ) の王』
- 17:00 ~ 18:10 (開場16:30)

- * 第2部 講演&トーク 18:30~20:00
 - 講演 『DEFAの歴史について (1946-1992)』
Dr. Ralf Schenk (映画研究家・DEFA財団理事長)
 - ゲスト 筒井 武文(映画監督・東京芸術大学大学院教授)
- 主催：国際文化学部・DEFA財団・法政大学大学院国際映像文化研究所
- 日独通訳付き
- 入場無料

HOSEI

DEFA映画の歴史と名作

第2次大戦後、旧東ドイツDDR (Deutsche Demokratische Republik) では、いち早く映画制作が再開され、国営映画スタジオDEFA (Deutsche Filmaktiengesellschaft ドイツ映画株式会社) により、約1000本の劇映画、3000本を超えるドキュメンタリー映画など、多くの貴重な映像作品が生まれたが、東西ドイツ統一を機に、1992年その幕を閉じた。

全DEFA作品の権利を所蔵、管理しているDEFA財団との共同主催で、旧東ドイツ制作のグリム童話案を基にした『ツグミ姫の王』(1965年 Walter Beck 監督作品70分) を上映し、DEFAの歴史と名作を振り返る講演会を行います。

日時 10/23 (水)
17:00 ~ 20:00 (開場 16:30)

場所 法政大学市ヶ谷キャンパス
B726F「スカイホール」

内容 第1部 映画上映『ツグミ姫の王』
第2部 講演&トーク『DEFAの歴史について (1946-1992)』

講演：DEFAの歴史について (1946-1992)
Dr. Ralf Schenk (映画研究家・DEFA財団理事長)

ゲスト：筒井 武文 (映画監督・東京芸術大学大学院教授)

主催：国際文化学部
DEFA財団
法政大学大学院国際映像文化研究所

入場無料