

破産法適用

岡本, 富士三 / 水野, 鍊太郎

(出版者 / Publisher)

岡本富士三

(雑誌名 / Journal or Publication Title)

和佛法律學校講義録 / 和佛法律學校講義録

(開始ページ / Start Page)

1

(終了ページ / End Page)

57

(発行年 / Year)

1893

破
產
法

Handwritten scribbles or signatures at the bottom of the cover.



0520

破産法

破産法 破産性負

實質的破産法即于債權者及破産者權利平等之同之規定則公債
權及有罪破産規定也

形式的破産法即于破産手續之開始則公債權者均得執行一部之見做せし
破産法中其手續之開始規定即今之刑罰上之破産法也

破産法之公法性

其第一類、同條之規定は公法性、私人相互、同條之規定は私法性
之破産法は公法性、即ち才利所、一人の監督者、行政法規に於て

破産法之私法性

其法は刑罰法に類する規定あり、即ち、手續法に於て破産法中に刑罰法
の規定あり、之は法律上の個人主義あり、故に破産法は個人主義に於て
破産法に於て特別法として之を認む

破産法之目的

破産法

法律の目的、行為の干渉、其目的、社會の安寧、又他人の利益を害するコト
を防止す、然らば干渉の必要なきコト、破産法之目的、破産法は、
目的の公債と債權社會の信用の維持に於て、天運の期を待つコト

三十八(目的)

其目的は、經濟上の信用の維持に在り

一、債權者、債權の破産の時、其の債權者有るに、債權者、債權者、債權者

債權者、債權者、債權者、債權者、債權者、債權者、債權者、債權者

債權者、債權者、債權者、債權者、債權者、債權者、債權者、債權者

法律上の

破産法之目的

破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的
破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的
破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的
破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的、破産法之目的

トシテ之ノ商人ヲ一兩九金而ノ高ラシト一時ニ亦其ノトシテ之ニ合フ之ノ折衷
主三ノ結果ノ故ニ商人民事取リニ支拂ヲ停止スルモ何處法ニテハ商人民事
支拂停止ノ高手子孤者ニ依テ故ニ商人并上支拂停止之ニ確定スルモ過
其則 支拂、停止ラズコト

所謂支拂停止ハ債權者ノ且ノ債權ヲ弁償スルハラシテ債權者ノ指シテ之ニ
ハ債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ
債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ
債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ

債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ
債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ
債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ
債權者ノ且ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ

支拂停止手續

(一) 何人ノ支拂停止ノ爲ニシテハ

- (1) 一個人ノ支拂停止ノ爲ニシテハ
之ノ債權者ノ本人(九七九) 延ラシテ過定額者(八七五) 延ラシテ過定額者(八七五) 延ラシテ過定額者(八七五)
 - (2) 會社ノ支拂停止ノ爲ニシテハ
會社額内ノ増額(三) 日ノ會社額内ノ増額(三) 日ノ會社額内ノ増額(三) 日ノ會社額内ノ増額(三)
 - (3) 解散後清算中ノ清算人(三五三)
而シテ清算人ノ手前ニ從前、如シ建シテ之ハ債權者ノ指シテ之ニ從前、如シ建シテ之ハ
- 同時ニ過定額者ノ刑ニ所ビシ
何時支拂停止ノ由ニシテハ
支拂停止ノ日ヨリ算入シテ五日以内ニ之ニ對シテ對峙表ヲ作シテ債權者
ノ調査報告ヲ對峙表手前用ニ提出スルコトナリ

(三) 何人ノ支拂停止ノ爲ニシテハ

九百九十九... 又、位所ノイリ所ニシテハ...

(四) 何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

(五) 九十年ノ理也

(六) 何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

何レノ法ヲモリ且、有出ラヌ...

財を以て初層の財を以てするなり

(三) 政札の喪失

財札の喪失 一、二、三、四、五

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

(三)

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

財を以て初層の財を以てするなり

Handwritten notes at the top of the right page, including the characters "四" and "五".

Handwritten notes at the top of the right page, including the characters "六" and "七".

Handwritten text on the right page, starting with a circled character (四) and continuing with several lines of vertical script.

Handwritten text on the right page, starting with a circled character (五) and continuing with several lines of vertical script.

Handwritten text on the right page, starting with a circled character (六) and continuing with several lines of vertical script.

Handwritten notes at the top of the left page, including the characters "四" and "五".

Handwritten text on the left page, starting with a circled character (四) and continuing with several lines of vertical script.

Handwritten text on the left page, starting with a circled character (五) and continuing with several lines of vertical script.

Handwritten text on the left page, starting with a circled character (六) and continuing with several lines of vertical script.

Handwritten text on the left page, starting with a circled character (七) and continuing with several lines of vertical script.

4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

甲 富英舞

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(丙) 未定期限債務の支払

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(三) 富英舞

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(四) 邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

邦、邦、邦

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans several lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of dense, cursive handwriting.

Handwritten header or section title in Arabic script, possibly indicating a specific chapter or topic.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of dense, cursive handwriting.

Handwritten text in Arabic script, possibly a concluding section or a specific note.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of dense, cursive handwriting.

Small handwritten text or note located at the top of the page, possibly a page number or a reference.



1875

1875

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875年1月1日

1875

1875

Handwritten text at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the bottom page, consisting of several lines of dense script.

Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten title or header for the right page.

Main body of handwritten text on the right page.

Handwritten sub-header or section marker on the right page.

Main body of handwritten text on the left page.

Handwritten notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the bottom page.

Handwritten notes at the top of the bottom page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines of dense writing.

Handwritten header or title, possibly identifying the recipient or sender of the document.

Second main section of handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Final section of handwritten text in a cursive script, possibly a closing or signature area.

Small handwritten note or mark at the top of the page.

Small handwritten note or mark at the top of the page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text line 1 on the right page.

Handwritten text line 2 on the right page.

Handwritten text line 3 on the right page.

Handwritten text line 4 on the right page.

Handwritten text line 5 on the right page.

Handwritten text line 6 on the right page.

Handwritten text line 7 on the right page.

Handwritten text line 8 on the right page.

Handwritten text line 9 on the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text line 1 on the left page.

Handwritten text line 2 on the left page.

Handwritten text line 3 on the left page.

Handwritten text line 4 on the left page.

Handwritten text line 5 on the left page.

Handwritten text line 6 on the left page.

Handwritten text line 7 on the left page.

Handwritten text line 8 on the left page.

Handwritten text line 9 on the left page.

Handwritten text line 10 on the left page.

Handwritten text line 11 on the left page.

Handwritten text line 12 on the left page.

Handwritten text line 13 on the left page.

Handwritten text line 14 on the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

金剛心及平心之入心一云云

三任月一信抄卷之六二而表信之云云是九二番通注此信之云云并
可常可公衆廣國通之云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

(三三三三三三三三)

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

期日及三布世之由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由由

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text line 1 on the right page.

Handwritten text line 2 on the right page.

Handwritten text line 3 on the right page.

Handwritten text line 4 on the right page.

Handwritten text line 5 on the right page.

Handwritten text line 6 on the right page.

Handwritten text line 7 on the right page.

Handwritten text line 8 on the right page.

Handwritten text line 9 on the right page.

Handwritten text line 10 on the right page.

Handwritten text line 11 on the right page.

Handwritten text line 12 on the right page.

Handwritten text line 13 on the right page.

Handwritten text line 14 on the right page.

Handwritten text line 15 on the right page.

Handwritten text line 16 on the right page.

Handwritten text line 17 on the right page.

Handwritten text line 18 on the right page.

Handwritten text line 19 on the right page.

Handwritten text line 20 on the right page.

Handwritten text line 21 on the right page.

Handwritten text line 22 on the right page.

刑罰の目的

一 懲罰の目的は、犯罪者に対する自己防衛の目的である。犯罪者に対する懲罰は、社会の安全を確保し、犯罪の再発を防止するものである。二 教育の目的は、犯罪者に対する感化教育を通じて、社会復帰を促すことにある。三 威嚇の目的は、犯罪者に対する懲罰を通じて、他の犯罪者に対する威嚇効果を生じ、犯罪の発生を抑制することにある。四 賠償の目的は、被害者に対する賠償を通じて、被害者の権利を回復し、社会の公平を維持することにある。

刑罰の執行

刑罰の執行は、法律に基づき行われなければならない。執行の過程では、犯罪者の権利を尊重し、人道に反しないよう努めなければならない。また、執行の目的を達成するために、適切な処遇を提供し、犯罪者の更生を促進する必要がある。刑罰の執行は、社会正義の実現に不可欠なものである。

刑罰の目的

刑罰の目的は、犯罪者に対する自己防衛の目的である。犯罪者に対する懲罰は、社会の安全を確保し、犯罪の再発を防止するものである。二 教育の目的は、犯罪者に対する感化教育を通じて、社会復帰を促すことにある。三 威嚇の目的は、犯罪者に対する懲罰を通じて、他の犯罪者に対する威嚇効果を生じ、犯罪の発生を抑制することにある。四 賠償の目的は、被害者に対する賠償を通じて、被害者の権利を回復し、社会の公平を維持することにある。

刑罰の執行は、法律に基づき行われなければならない。執行の過程では、犯罪者の権利を尊重し、人道に反しないよう努めなければならない。また、執行の目的を達成するために、適切な処遇を提供し、犯罪者の更生を促進する必要がある。刑罰の執行は、社会正義の実現に不可欠なものである。

刑罰の執行

刑罰の執行は、法律に基づき行われなければならない。執行の過程では、犯罪者の権利を尊重し、人道に反しないよう努めなければならない。また、執行の目的を達成するために、適切な処遇を提供し、犯罪者の更生を促進する必要がある。刑罰の執行は、社会正義の実現に不可欠なものである。

此法如星羅棋布之現狀也此法實為科學之進步也

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

此法之優點在於其簡便易行且能迅速見效

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

此法之優點在於其能適應各種環境且操作簡單

此法之缺點在於其對人體之健康有一定影響且易受污染

此法之優點在於其能迅速見效且操作簡單

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

此法之優點在於其能適應各種環境且操作簡單

此法之缺點在於其對人體之健康有一定影響且易受污染

此法之優點在於其簡便易行且能迅速見效

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

此法之優點在於其能適應各種環境且操作簡單

此法之缺點在於其對人體之健康有一定影響且易受污染

此法之優點在於其簡便易行且能迅速見效

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

此法之優點在於其能適應各種環境且操作簡單

此法之缺點在於其對人體之健康有一定影響且易受污染

此法之優點在於其簡便易行且能迅速見效

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

此法之優點在於其能適應各種環境且操作簡單

此法之缺點在於其對人體之健康有一定影響且易受污染

此法之優點在於其簡便易行且能迅速見效

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

此法之優點在於其能適應各種環境且操作簡單

此法之缺點在於其對人體之健康有一定影響且易受污染

此法之優點在於其簡便易行且能迅速見效

此法之缺點在於其對環境之破壞較大且易受外界干擾

其書は、*Handwritten text*

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

復れ

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

復れ

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

白

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

指さしよるに在るは此に世間の事なり
等の子を都合に給ふ事なり
元人の守るべき事なり

世間の事なり
今世の事なり



0576