

法政大学学術機関リポジトリ

HOSEI UNIVERSITY REPOSITORY

PDF issue: 2024-12-21

0037 (詩文)

○朱霞夾岸通

薄暮朱霞起，
雲夾岸通橫。
溪紋織錦繞，
澗色誇紅。
只以天花散，
翻疑越女工。
九呈瑞氣盛，
世卜年豐。

陽字低字類中要字
第二聯渾宮第二利畫
結句有字分

漢之重感兒詩也
散漫詩也散亂詩句中字

○ 陽 峯 白 雲 低

陽 峯 雲 漠 一 氣 白 低 橫 不 遣 青 鬢 露 都 緣 素 練 縈
無 心 成 散 漫 有 脚 隱 崢 嶸 願 假 從 龍 便 為 霖 濟 野 耕

輕 雲 半 挂 梢 先

輕 雲 隨 夕 照 半 向 樹 梢 懸 漸 自 長 霄 際 微 縈 碧 嶺 前
低 無 重 練 卷 高 似 薄 羅 鮮 如 霧 還 非 霧 賡 歌 紉 縵 篇

日
雨

大
物
口
後
新
寺

○十月虹初隱

天邊當十月初使隱虹光澗偶收晴影津還失彩梁
如何青女到却把美人藏因識清明後依然又表祥

木間朝彩出
橋上晚光凝
瑞彩騰空遠
長橋跨海低
孔子作春秋刪孝經既成
向北衣帶拜告倫于天垂
自上下化為箇長三尺
上有刻文孔子跪受後

虹藏不見

金卷三

何曾遮日脚未許繫天腰
半空沉寶劍前路失長橋

黃玉餘三尺清鍾擱一宵
玉氣徒成象星精不散光

又

美人初比色飛鳥罷呈祥

石澗收晴影天津失彩梁

橫漢仙帶澗
渡漢彩橋斜

千尋連漢外
五色絢雲間

電

始電

閃爍

煌燁

乍見光流地。方知笑自天。無聲撩眼過。作勢助雷先。
蟄穴窺俱徹。花枝照欲然。幸遇離明治。恩輝遍八埏。

又

帶雨花全徹。燒雲火乱穿。照天飛火鏡。
昇平今有象。光耀只傳宣。
圖橫漢掣金蛇。

○薄暮雷初發

蘇鈴

薄暮空濛裏。春雷始發聲。電先光閃閃。車乍响轟轟。
遙自歸雲送。渾教宿鳥驚。甘霖從此足。萬彙總敷榮。
雷從何處起。庚

莫辨雷來處。當春發一聲。車推天上過。鼓奮地中鳴。
傾耳難尋跡。驚心忽聽轟。人間時雨足。草木漸敷榮。

雷

鼓○從○雲○外○落○車○不○道○邊○傳○直○教○肝○胆○碎○何○止○夢○魂○醒
號○令○三○春○啓○喧○轟○百○里○听○鼓○訝○空○中○擊○車○疑○夜○半○推

雷乃发声

九○天○催○鼓○擊○百○里○送○車○行
人○間○多○失○筋○天○上○只○行○車

一○声○天○外○震○万○物○土○中○生
忽○送○千○山○雨○齊○催○万○物○萌

寒砧何處動

荒○成○何○處○是○秋○夜○動○寒○砧
不○銷○丁○當○的○邊○傳○斷○續○音
掃○霜○催○落○葉○和○月○即○驚○心
成○婦○忙○今○夕○及○行○淚○滋○襟

孤村月夜砧

孤○村○當○月○夜○寂○搗○寒○砧○皎○潔○三○更○影○淒○涼○一○院○音
隔○林○經○素○手○對○鏡○結○同○心○定○識○深○閨○女○裁○衣○淚○滿○襟

萬戶鳴砧杵

萬○家○秋○欲○老○砧○杵○搗○衣○鳴○難○辦○丁○東○响○頻○傳○斷○續○聲
風○前○驚○夢○切○月○下○送○音○清○多○少○長○安○客○寒○窓○觸○別○情

寒砧何處是線緜隔峰進
不○冬○寒○涼○意○唯○分○遠○此○聲
蘇○離○杜○九○月○搗○到○夜○三○更
素○手○机○線○緜○生○怨○別○情
律○轉○秋○初○至○清○砧○正○可○惜
天○寒○砧○欲○穿○砧○杵○思○無○近
人○未○敲○砧○杵○盡○和○秋○半○音
征○夫○猶○未○返○寂○寞○不○勝○情

砧杵共秋聲 紀卷四

用 砧杵 加

隔卷鳴相答鄰牆聽倍明月涼同一色蛩促到三更

多驚為寒早寧竒遠行但聞齊送響誰識各含情

九月授衣 序九月

古文動也

不戶鳴砧杵千窠連杼机剪裁忘漏永熨貼恨燈微
細意量長短精思準瘦肥深閨謀卒歲紅女製寒衣

詩幽風七月無衣之禘何以卒歲

〇〇高樓處玉堂

紅樓高樓處嬌：玉傳窓海青雲外飛白日迹
吹來臉正迎如去惡愈牽柳柳誰近續珠璣有福龜

歡舞 珠重 清音

〇長笛誰吹出

龍鳴 魚噴 江月 下 啾亮 清

春夜誰家子飄然玉笛吹暗飛聲斷續遙度調清竒

送客知何處凝神憶此時馬融今若在傾耳觸相思

牧笛江村外

荒村 一 林 曲 悠 切 續 古 坡

日暮江村外遙聞牧笛音悠揚穿樹遠和波清

如隔岸新調弄野晴明侍款乃前浦片依輕

〇〇遠听江上笛

誰吹江上笛切：遠飛聲
遊前聽思悠悠和泥清
一知催月落三弄邊和竹
雅恍聽湘灵琴令人別緒生

准尋蹤遠近 只听响清新

何處吹簫送燕：不見
依稀如夢身如影
只諳情念恨誰去妙入神
長安多少客愁听淚沾巾

〇〇何處吹長笛

長笛橫何處悠悠任意吹
津清如月下柳花飛去
按曲思梅柳遊欄感別
施殿檀子有餘真喜江流

柳柳三更月
行人海望情

折柳落梅曲

穿雲裂石聲

高樓一弄出
遠客淚流

箏

輕清揚柳曲和樂
風前松吹淡月下竹
吳門休鼓腹仙如好
追尋

古詩茶玉笛也

古詩別衣不穿雲

笙

人情應前轉
遠態逐青衫
風聲初滿
鶴聲已染

琴詩有時沙雁落無聲
水龍吟

春詩高山懷遠流水意

長笛一聲人倚樓 今卷一

遙聞[○]過[○]雲[○]響[○]想[○]見[○]倚[○]樓[○]人[○]臨[○]風[○]傳[○]意[○]遠[○]對[○]月[○]按[○]歌[○]頻[○]

楊柳[○]仍[○]傷[○]別[○]梅[○]花[○]早[○]報[○]春[○]憐[○]君[○]高[○]處[○]立[○]惹[○]我[○]靜[○]中[○]愁[○]

高樓夜吹笛 琴瑟 ○ 牧笛 ○ 漁笛

馬嘶華柳外人憶落梅時 幾聲連野唱 三弄知何處

紫玉穿雲久紅欄到月遲 數曲引新愁 蒼茫起釣舟

○花時獨鼓琴
獨坐彈琴庭前
花鏡發時含香
金綴錦無伴自
撥絳
○花時獨鼓琴
獨坐彈琴庭前
花鏡發時含香
金綴錦無伴自
撥絳
○花時獨鼓琴
獨坐彈琴庭前
花鏡發時含香
金綴錦無伴自
撥絳

○有客自彈琴

鶴鳴 古調

秋宵孤客坐寂寂 自彈琴指下音尤逸 絃中意更深

俄教沏雁落旋聽水龍吟 明月來相照 何人識我心

○又 舞風 躍魚

有容秋風坐悠悠 自鼓琴按絃能送响 信手獨調音

流水移情切 高山寓意深 曲終遙極目 晚景滿前林

驚宿雁 日暮 感離人 月明

春風
東風 和風 惠風

○○高齋獨撫琴

秋夜高齋裡蕭然獨琴撫誰彈千里月靜弄五絃音
指下清風起天邊去雁吟子期如可遇山水意何深

○○又

夜靜高齋裏消閒獨撫琴絃中傳雅操指下起清音
老鶴依庭舞秋蟬匝樹吟子期當此候應識伯牙心

風光尚似春陽

四月風光好依稀似艷陽天
纔開夏景山尚帶春
未見炎威到猶留淑氣芳
恢台剛合節解愠仰君王

東風扇淑氣真

律轉東風扇無邊淑氣新
拂花綴錦吹野草鋪茵
柳外鶯斜翅江中浪縵鱗
披襟遊眺處共喜太平春