

法政大学学術機関リポジトリ

HOSEI UNIVERSITY REPOSITORY

PDF issue: 2024-12-21

0037 (詩文)

教

河伯海若波臣水伯皆海神也

○山空碧水流

步到空山裡潺湲碧水流
有林皆寂寂無石不沈沈
杳然歸去古時琴瑟吟
杳杳中長嘯處處照落松

○水影近當樓

暮天工水影潺湲直當樓
螺色侵樓動波光戶半
乍疑飄玉帶却認桂枝流
此境多佳景閒吟意自優

又

月宵江水清
時看仙鶴宿
此景描難盡
長吟趣更幽

水始水

寄卷三

合

鳳沼恩光近
當陽暖自蒸

暗消波上穀

魚潛驚凜冽

映月初無迹

薄掩鏡中菱

狐吟恨凌鏡

衝烟似有菱

消水水鏡用蒸

激滌波痕暖
新鏡鏡影澄

東風解凍

序正月

依然形可鑒

香藻飄還未

雲消芳岸畔

狐散冰俱泮

好是檻初凭

文鱗躍已曾

波起碧池中

魚逐水乍通

大液清光徹
仙槎願共登

淑氣如潛
度寒處已漸融

○蒼茫水接天

極目長江裏蒼茫水接天
三篙銀浪漲一色練雲連
雁去烟霞外船淨日月邊
仙槎如可借直到斗牛躔

○長江萬里流

十元

極目長江景溶溶
萬里流蒼茫波色動
曲折水光浮
遠馮千尋練輕飄
一葉舟雄才今破浪
直步到瀟洲

○山空碧水流

步到空山裏雲深碧
水寒流泉常激石飛瀑
自翻瀾
一洗塵襟淨方知眼界寬
潺湲聲不斷景向靜中看

○池滿水無聲

清池秋水滿
龍靜無聲
不聞音滿
潭如拭色空明
聖德符天地
遊方沛澤安

秋水長天一色 純善一

高閣倚江前長江水接天蒼茫秋一色上下碧相連
時憑樓百尺宛對鏡雙圓蕭瑟吟難盡空明盡不傳
更無痕界畫只覺氣澄鮮銀如可接便撒開張騫

一和清如
紅碧相連
漁舟逐日邊

微風起夕波
輕度含落日細良香
中氣如可假發棹泛樓船

淪小風水成文連風行水成

唐人句風按織水紋
唐詩水荇牽風翠帶長

波識

一望平湖裡落漾綠波淪連生細縐
鵝鴨魚戲心宜遊人浮艇處欵乃送新
羅

平湖漾綠波 五歌

橫塘春景麗如縐浪清連日暖靴紋細風和穀縵妍
魚遊花外船鴨泣水中天大液晴光媚衣香滿西船

春浪晴紋縐一先

千里波光微
千里長江望裏平蒼茫
雁中中
雲裡渺
似鏡空湖靜潮平
仙桂恐鼓棹直自

洞庭始波

鄂渚迷青翰君山失翠螺

楚水全翻白君山半露青

水波 紀四卷三十九

羅紋吹蕩漾縵散縱橫浴鴨鳴相趨眠鷗卧不驚
起伏分還合灑洒住復行偶爾微颺拂天然細縞生

秋水文波 蕙蕩漾三層折

綠仍西舫迷翠欲令漁簑

雁影纒懸字雲痕恰浣羅

回首蒼茫何人鼓柁過路 在壁

還

泉鄉會青溪曲八庚

携杖青溪曲寒泉正送清
双流音錯雜一派景澄清

恍若調琴叶偏宜漱玉
巖窟多泉境洗耳懷幽情

泉冷 滴 滴 滴 滴 滴

傾耳聞所處 瀑布
塵心凡法清 暗思銀漢落

晨昏流不住 恍恍白虹懸
真向海中住 素重十七練

溜滴三連雨 素重十七練
寒生六月風 白桂一條中

清潭野人經 清音
元瀑 雅韻

高峯瀑布懸 先

素練垂雲水明珠躍河迹靈源多獻瑞清潔羨山泉

流泉鳴曲澗

忽入流泉界琤琮曲澗鳴緣兼連日雨添有几分聲

石磴疑振佩雲似撫箏醴源昭聖瑞澹泊道心清

雲泉透戶飛

泉飛高嶺上瑩淨一窓清似浪聯雲漢隨風落畫堯

聲疑朝雨急响擬晚潮鳴不羨滄浪水靈源可濯纓

泉

噴珠

減來

鳴琴

一泓

一派

清心

雨後

石髓

飛泉漱鳴玉

重樣卷八

豈○抵○臨○風○佩○如○傳○漱○石○心○

咳○唾○聲○疑○起○瑤○琤○响○誤○尋○

賤○來○峰○齒○咽○處○聲○沉○

醴○源○昭○聖○瑞○暘○谷○煖○雲○烟○

風泉清道心

庚卷四

松○歌○相○酬○苔○琴○聲○與○往○還○

清○音○傳○夜○枕○雅○韻○弄○秋○風○

幽○人○驚○獨○夢○明○月○滿○空○山○

涼○添○風○颯○清○帶○水○潺○

王○虹○懸○石○畔○白○練○掛○林○間○合○此○心○真○似○洗○餘○事○詎○相○關○

○拔地群山麗

○教峯江上峙

群山秋霽候拔地最新科教峯青色挾遙峙在江頭勢排千尋聳形連萬頃流秀色下影雲霄時老萬壑連樵夫隣野鶴釣雙伴沙鷗仁智心俱合遊吟興自悠

○連山若波濤十一尤

連山凌碧落氣象若波浮勢擬高依湧形疑左右流
試尋樵子徑悞認釣人洲雁塔登臨處岑參憶旧遊

○劉禹錫賦天開碧落

○山連延舟行
○山路山無盡廟舟遊水行
○峰隨双樓遠嶺一帆輕
○嶺岫青不相萬里送江程

如笑
嫣然水鏡
芙蓉露
巖頭百媚陳

春山如笑

寄

合

郭熙傳妙筆觸手自生春

青帝
東君

有情非欲睡如笑試相親

到眼疑含睇舒眉異效

夏山如滴

炎帝
祝融

雨後山光滿郭青

寄

有烟皆染黛非雨亦流酥

爭洗高低堞平分大小鬟

天晴諸山出

天開圖西裡人在翠微間

頓教開霽色都與露烟鬢高下仰重障嶮岫不一般

雨後

分明堪桂蕩絕頂願登攀

詩云嵐銷雨後
又云秋山
如粧又云秋山極天淨

似洗秋山淨

一望秋山景分明似洗鮮黛痕銷雨後嵐氣失霜前
瘦處全無霧粧來恰極天郭熙當此日觸手畫圖傳

秋山瘦益奇寄卷一白帝合高懷傳務現好景西中披

認將真面目現出古鬢眉容憐圓月減勢似真雲垂

瘦疑春筍簇奇朕夏雲盤莫嫌形較瘦更覺態增奇

秋山極天淨寄冬山如睡顯頊

浮嵐銷雨後積翠失霜前垂頭那肯醒坦腹不勝寒

雁歸紅樹裡人到白雲邊凍雲張帳重古石置牀寬

合憑誰携蠟辰仰眺正森然

更無塵鷲隨綠繞長空五丘覺西風懸蒼茫絕塞連

○夜泊孤舟

長江懸夜雨有客泊孤舟
秋風吹浪急
舟中一雁起
水落一山空
待至明朝雲揚帆過遠洲

詩唯有青山是送君之

云其山送客香江以
云惟送到此與君並
是只有青山送君並
送故人云云

○船歸港口

薄暮船歸處人多度口宜
馬嘶船暗帆收
馬嘶船暗帆收
馬嘶船暗帆收

前送明月滿林遠送
前送明月滿林遠送
前送明月滿林遠送

秋水泛漁船
秋水清如鏡漁夫泛釣輕帆起遠浦短檣盡長江
浪浪竿樵一垂絲鯉鱖頤園声款乃唱晚發新腔

行客暮帆遠

行客分襟後輕帆入暮遙長江烟漠漠孤影水迢迢

心共青山遠魂魄偕落日消離亭惆悵虛目斷綠楊橋

月白人歸浦

月白長江上漁人向浦歸
月白長江上漁人向浦歸
月白長江上漁人向浦歸

笛弄波千頃蓑堆岸四圍
笛弄波千頃蓑堆岸四圍
笛弄波千頃蓑堆岸四圍

遠浦漁舟釣月明
釣垂良夜露風清
烟烟人孤立風銷
水柳風影好如平
○送君兼送春
君去兼春去彌香
難留東初月皆披
花蕊進三月現銷
錦期如有約重會
○又
送春心已沈况又
寂氣今新陽開此
重訂明年見期相
全如何日青星有

極浦起漁歌
夕陽臨極浦漸續
遠如凌青溪清碧
新脛情即極古調
荻清潮平孤帆縹
○何處長歌起
漁翁血浪思緒斷
烟初起烟柳波前
暗催班竹笛頻和
傾耳宵圍候江頭
○漁歌起遠洲
日晚漁歌起飄然
悠揚傳夢半新送
响通清風度去從
局舟相和處此景
曲終時下
古渡暮州多

潮平浦口暮帆多
遠近三篙漲高低
西舫凭棹語東船
漁人艇作家
生涯苔石在世業
四隣棲白鷺一棹
卜居真如可定何
小舟真必至何處
破人是盧中長山
網是盧中長山燈
帖一岸臨春水
帆帶暮烟夕

遠浦漁舟釣月明

潮平浦口暮帆多

遠近三篙漲高低

西舫凭棹語東船

漁人艇作家

生涯苔石在世業

四隣棲白鷺一棹

卜居真如可定何

小舟真必至何處

破人是盧中長山

網是盧中長山燈

帖一岸臨春水

帆帶暮烟夕

遠浦漁舟釣月明

潮平浦口暮帆多

遠近三篙漲高低

西舫凭棹語東船

漁人艇作家

遠浦漁舟釣月明

沫知千点白痕印

番伴星光淡綸

春水船坐天上

好尋遊漢容直作

路疑凌碧漢人自

帆桂雲霞外射遊

一葉淨空清三鷺

旌樞來烟外乘樵

序百五

好尋遊漢容直作

路疑凌碧漢人自

帆桂雲霞外射遊

一葉淨空清三鷺

旌樞來烟外乘樵

序百五

好尋遊漢容直作

路疑凌碧漢人自

把釣青溪曲

把釣宜何處青溪

波淨魚常躍綸收

有客方垂釣

寒江來釣叟蕭瑟

未看魚一貫頻注

和隱居不怪号曰烟波釣徒

高樓

日月光先到山河勢盡平手折月中桂語驚天上人
側身送落日引手攀飛星雲霞流檻外星斗逼窓前
海氣百重樓牛斗窓前逼河望中收

星斗穿窓過波濤對戶春蚌月當窓現虹霞接檻流
只愁鯨浪隔不道蜃雲浮貝闕金銀雜鮫宮霧露濃

扶桑紅日隱
一望扶桑除朝陽隱處幽氣柳繁海島紅尚時江流
晴谷光微散成池影欲收排烟初霽候香幽五雲樓

五更先吐日
七陽田
和營東芬

五更鷄唱曉初日早生光欲到遙天上絕離大海旁

輪將經細柳盈巴浴扶桑願獻如升頌時蒙德澤長

朝陽正出東
庚

東方烟散候旭日一輪生影映南山朝光臨北塞明
湧來霞共麗照心鳳方鳴願獻如升頌長歌聖德榮

日出曉谷不化履使拂於扶桑
星宿田層明登於扶桑之上
宏指將行是清壯明

金盃日也

細柳上自經細柳
注西方之野

紅日照初明

旭日升輪海紅映覺始集
麗天十里出地十分明
在氣蒸曉谷晴暉映紫城

重離欽聖治陽德頌方亨

日月麗乎大明出地上

東方紅日出赫照初明
萬里晨光動三山旭彩呈
時望鳥宿轉脚開雁飛鳴
願獻如升頌長稱壽壽賦

十里夕陽晴

一望斜陽景依餘十里青
無知夕陽晚共落霞明
遠山歸雲散前林落葉鳴
停琴飲自賞月色更明瑩

長江落日浮

極目長江上空餘落日浮
輪蹄一卸影潭潭又流
欲寄心飛鳥歸五湖遊
徘徊吟眺鹿怡稱五湖遊

西峯樓暮景七陽

影射東樓上輝照北臺停
徘徊者未了明月更煌煌
此首有中晚風骨

日

雲間五色滿霞際九光披
藿葉隨光轉葵心逐照傾

○日方升

固鳳鳴朝景天鷄唱曉風
一輪將出海五色已光天
漸覺烟痕散徐看霧靄空
規轉重光現珠懸五色融
雲間五色滿霞際九光披

○夕天霽晚氣

庚餘光

山山

斜暉

一望秋天夕寥々晚氣晴
山殘照赤映水落霞明
鳥宿千林靜雲歸萬壑清
此間如可托忘世遂幽情

○夕陽沉絕壑

十尤

舉頭看絕壑正是夕陽收影已
層峯落光猶半巔留
林梢忙宿鳥江上急歸舟
古寺天方晚鐘聲百八流