

法政大学学術機関リポジトリ

HOSEI UNIVERSITY REPOSITORY

PDF issue: 2024-07-28

宗いん袖下

節章句秘傳

宗尚秘下九

竹林之七賢

嵇康阮籍 阮咸尚秀 刘伶王戎 山濤

阮金春流詠口傳集

宋筠袖下

一 柏子介の半

一 一 言の半

一 次第の半

一 一 言の半

一 一 夢の半

一 田の穀の半

一 道詠の半

一 談物の半

一曲兼文字四種音の長

一詠之長ノ事

一詠の海水鳥の長

一句ノ二字ノ事

一扇柏子の事

三曲ノ事

一呂律ノ事

一詠三命ノ事

一扇の二字ノ事

一詠云文字四種ノ事

一字の長ノ事

一露山の事

一木音ノ事

一口舌居ノ事

一堅換ノ事

一五柏子の事

一服の詠ノ事

一寺ノ事

一武者三重ノ事

一雷小鼓大鼓太鼓上からノ事

一兼心と詠更ノ事

一法也ノ事

一不重ノ事

一宮高扇薇羽ノ事

一鬼ノ事

一ヒタ面ノ事

一女三重ノ事

一六音之事

一四聲之事口

一六箇の候之事

一詠本番候之事

一五七くの句之事

一六七一三二三拍子之事

一有はら之事

一節の教之事

一有冬有多良理千理弥多良理之事

一三朝ノ風流三品と分ふ之事

一とせの句之事

一三字方は節の事（句の事）

一詠と詠候之事

一過詠の事

一内詠の事 付産交習在之事

一又五ノ一字の事

一十振の事

一酒裏調子甲し之事

一春方不致を詠へ候時詠事

一保馬乗振くり候の度是同と云ふ事

一奈成之事

一四座の事

一又天ノ曳高蒲水候事

一曉聲と候候の事 詠初也 照月成是

一物語の事

一生中三度詠言事

一他相應の致し事

一申樂二字神もわるる事

一草九石九の事

一詠内流るわの事

一唱詠時文及秋の事

一晝夜も非流多事

一詠言と云事

一或者文及流に留る事

一初心知者老若依為不為詠指南事

一詠為知者何ワコトを初ん心と不可換事

一因音成時詠候の事

一詠付取之事

一上へ詠出さるる候の事

一詠上子と云の事

一詠寸法の事

一獨り詠候の事

一初時詠言も八歳(よ)ひさくへ流と云の事

一詠時川とゆふ詠と一子字取取の事

一詠と詠言と云ふ事

一在在候候の事

一六歳の時切拍子の事

一主君より扇板下候の事

一御思ひの事

一詠下長短の事

一主君も小鼓終く侍るすの夏衣もどる

一主君より何し詞と被作し時詠之事

一主君より一ししと冷時の事

一主君外方之時入る在出し詠時刀と詠候の事

一主君外方思ししとよて去時詠候の事

一流りぬ文字のり長詠の事

一上はりの由三子ゝるふ節のり

一尺八と余和吹せし詠時甲し大層のりす物候の

一神前も詠候の事 一能前も詠候の事

一外方の前文徳和吹く時詠候とよて詠氣候の

一上福女房御和吹し時詠候の事

一正家の吉前も和吹し時詠候のり

以上百少詠也

一柳子教入也壁に書しし二二二本柳子と云

一是分りなるとし詠候はべし

と云ふ。屋つとくくつり。さう也。廟狛子と教の多比
時。廟狛子とくくつり。教は少くもあつたはハフた
柳葉。くくつり。さう也。曲葉少くも小轍（註）と云ふ
くくつり。さう也。河の狛子也

一、昔の言とくくつり。様る也とくくつり。あ
れと昔の言とくくつり。さう也。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也

二、リノ教のくくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。

乃時六又三又三又三合也

一、次弟、事甚佳、次弟、くくつり。さう也。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。

一、道録のくくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。
くくつり。さう也。くくつり。くくつり。くくつり。くくつり。

どかどかり、秋と紅のまゝ、権花のうらみ
物々好しきもの、ゆるい、高紅のうらみ
まじり、好く、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

一讀物事又ハあつた歌、又ハうけつた又と書水

律の勢をよみていへ、喜乃又ハ心とてよめり

田一勅進懐不書、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

一曲集、何の法と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

秋と紅のまゝ、権花のうらみ、保昌屋九節集

全去度曲集の法と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

一詠采鳥の法と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

八節と心足と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

下ハゆと、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

唇のうらみと、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

一詠の法と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

出之なるや、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

一詠の法と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

まゝ、子細の字の何と、秋と紅のまゝ、権花のうらみ

秋と紅のまゝ、権花のうらみ、保昌屋九節集

一詠の文字曰凡、うらな事

歌世度 詠也

金剛度 實也

保昌度 詠也

金春度 詠也

一扇の一字とハ申公と文字とありくとハハハハ
せはいこくまひし、とこ何と云

一句の字とハ何と云、須も凡(句のうら)の〇、怪く
ハ、そのノ下ニ字と重くのへくハ、(〇)上ニ字と

重クす(う)〇下ニ字と怪くハ、(一)句と又〇
さう、(一)句と(一)句と(一)句と(一)句と(一)句と(一)句と

所めは、是と句の二字、ハ、いつくとも、詠と云

うくとは、うらハ、二年中、云、友、秋、を、成、る、如、し

一扇の事、別、書、と、云、字、山、と、云、字、汁、を、す、め、口
フ、し、り、を、成、字、と、し、書、ま、せ、と、月、と、口、フ、し、入、る、成

を、成、と、し、山、と、を、と、く、申、侍、り、山、は、嶽、大、い、せ、系
字、と、書、ま、し、人、ら、と、い、ひ、入、く、口、リ、を、く、ハ、と、一、ハ

一扇、柏、子、の、外、も、敷、と、打、進、う、我、為、る、子、扇
と、ハ、只、お、(一)柏、子、打、進、う、我、為、る、と、此、也

身あるがう打をよゆりしるる麻衣を打はれ
しおのこしるるくくろの始末をうりく打はれ

一又青津袂言神祇天散巻女帯と云はれ乃係

フハ神祇ハをハ兼又ハ玉津島渡路はれ乃内

梅石と云く久思のうりくハ唄うと云はれ

言ハ中ハおせと云はれ松と云く浦島を言

はれ天後ハ玉環也今ハ在りしと云くハ詠

不絶多ハ多かれと云くおよりおせハ詠可也

女帯ハ上方の法と申はれおせは唄はれ成佛

解脱のころありしと云はれ是もとハハハハハハ

おくの唄と云くハ又青余はれゆりしを兼取ハ取

三曲ト云ハ曲蘭曲抄曲世三の曲

長曲トハそれと云くハ節と云くハハハハハハ

ハハ又蘭曲トハそれと云くハハハハハハハハハハ

歌歌ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ

ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ

一 木杓子 事身杓子 口杓子 心杓子 子杓子 足杓子
世調を好と上杓子と也 三調を好と中杓子
と也 世調を好と上杓子と也

一 厭徳と詠核之何を好 風情を好く 心ありて
けくといふ 下ノ曲も多ク 因に秋ノ心ぞわく 是也
一 鬼ニ振と云事 已にさういふ事トモ 鬼ノ心
と云之由トモ 鬼ノ或ハ大江山ノ鬼 唐山ノ鬼 蘇
馬天杓ノ歌 志乃ノ天杓ノ心 心ありて 心ありて
之を振ノ鬼 海ノ鬼ノ歌 鬼ト云之 人

一 風情を好く 心ありて 思へす 通新 心位少時
是よりして 志死す 心ノ鬼 成ノ歌 あり
へ 是を少 風情を好く 心ありて 是也

一 利を二振りノ 神佛ノ村代トモ 心ありて 是也
利を二振りノ 心ノ神ノ心ありて 是也
思入ノ心 又心ノ山 織本ノ心 利ありて 是也 心
ありて 心ノ心ありて 心ノ心ありて 是也 心
利の心 心ありて 利ノ心 山ノ心 利ノ心 利ノ心
一 心ありて 心ありて 心ありて 心ありて 心ありて

さうのまゝは老入りの年ばかりを命の福と
あきらむはなほいふれば、あまの命を命と
此世年りする人の事をあまの命と命と
年をばつとくもあまの命と命と
命の西門と可し大事也

一武者上中下三重事一或云家入武者出之事を
か何と稱しを武者なりてさうりく位思ふか
吾下、徳倉殿内、平家大將とて、或云平家
も、其位とわする人、又云、その内者の武者

さうのまゝは老入りの年ばかりを命の福と

初年一将たる人、或云、その内者の武者
か何と稱しを武者なりてさうりく位思ふか
吾下、徳倉殿内、平家大將とて、或云平家
も、其位とわする人、又云、その内者の武者
さうのまゝは老入りの年ばかりを命の福と
あきらむはなほいふれば、あまの命を命と
此世年りする人の事をあまの命と命と
年をばつとくもあまの命と命と
命の西門と可し大事也

中ノ女トトクニ夫何人國天衣ノ女中トクニそノ人ナ
ラズト下ノ女トトクニ國ノ女トクニ女力或ハ然
下ノ女種トクニ位ノ者トクニ下ノ女トクニ
色トクニ地トクニ人トクニ神トクニ者ト
金トクニ石トクニ木トクニ鐵物トクニ
身トクニ土神トクニ土トクニ位トクニ土神トクニ
中トクニ下トクニ下トクニ下トクニ下トクニ下トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ

一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ

一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ

一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ
一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ一葉トクニ

金去宗爲法と傳可吳注と一被れ上自注
一被れ可ひ公られ独より外々宗爲詠と別
の心事と一詠と之宗爲へく故吳注宗爲
向く不實し宗爲一被れ詠と之も物詠と
被と詠物とと也云と一吳注人三人一人
一半以此儀と云可分別也

一和皇の所を必しと一と一初て後詠成(之也)
之也と一と人より人より沙へ云と音交と
一と一と先下詠を被云と一と一

一高南爾徽と云き音勢多五つの條のりりり
一被りたりと音勢のりりり
一十二調子の夏別紙みわりの口傳抄別と云云
一越新金平調膳紋下各調双調音律
蠻鴉盤沙 神仙古調是と口傳分あり

アイウエフ

カキクケコ

サシスセソ

五音圖

タキフツト

十二ス子ノ

ハヒフヘホ

ニムメモ

ヤハエヘヨ

フリレロ

ワイウエオ

四聲の事



ハ四声ノ三究分十二調ナト也

フツケテ十二節也

一五ヶの秘事・源氏伝食・通小断・松風抄取

浮舟・舟岡・廿五番音・八内裏・外・内・任・給

平・上・去・入ノ音ノ

ハ五聲ノハノ音ノ

此他の如く一語もはくべ別な響致ありて
一詠の本音極度く此の如く書極ど有りて
一七より一八の詩は五言のまゝ八唐土の詩現我
朝の風俗と合く五字の奇みあり新とて之を奇
一首の榮り先七七七と是く是く五言也又と合め
くと明色はれぬのさ音濁りぬれぬみはと
思ふ是とて分てる所いしをさくわん下と
けりこふあむらりやよ雲と付一白白月
の影に雲うとて此をいひてかくてかくと

詠八平そいあまう十七多絶てこころい書松と明し

可格

一詠長奇なる句を授り節と何く詠とて詠也ト

句のすま七なり八み拙子の本拙子すま七の海り文

字は極くを拙子のみ

一玉島なる年のしる玉母とては其の詠はみ拙子

一七言ののいひと骨はとて此の如く三言の

なり八言の三言の八言の也

一詠八言ののいひと也八言のいひとを二言の

有るふ次必支まどしりくといは延るらりす
けまし叶してこそ是のへは竹似たりて誅
節こそ下し去りて乃ゆひ口尚き句の二字なきり
一詠より内拍子のちつはいも依りてはきく三字の
へ依りてはまのかりき先一字經て去次は字
そらつてゆく三字目を納め誅はわの節のり
衣と詠のの字と八有りらむとやうや字なき
よりゆくのの字も亦もれ字と次ありとく
也云は換てしわは三字なきはふわ字なきと也

一詠誅と詠換を詠れ節そ字毎に換かむといはれ
るは一人一人三人なりと時ききく節と誅合次
事音曲のなりは去節の内へは節立し
詠と入場平詠の言なきはふりと云は節け
りてよくは心とわく詠といはれ申樂と
云文を申合とて書は是を口傳也

一内詠のりぬまひつふ立勢るありて且表外方
の心寄平詠人ともそら通きわりと去りて是
せしは度まではけし詠はくひつら也

下之衣即方心履取すしそをくや長座中より少
（此）少一高き調子を詠ふこと名流内は是

八式法を入る詠事といふ人人心のゆゑなり

一过詠事必町屋小路过くふそ内外より人集む

中調子を少く多くしそひき調子を少く多詠

は余もて不問言ふ調子を少く多しそ詠

は過てそ多詠より和ら此よりてやそ共詠

詠なり一詠尺八とて吹ね調子よくしりた

平しをよそ小詠なりと比くといふ内より

淡らうとさむいれせも河やうとそよひ長詠を

然れも過詠ありと人かく心とす何れなりと止波

多し論義曲章節を少しとすそと詠心清の事

一七枚事一第神事才二佛事才三家のこころ

才三事とあらう才四武具の物才五色入才七邊福

第八舟才九も陳第十忌り一着是は何れ祝言

乃詠は公より神の事才そ神代のいせいと公

先可詠公の事才公佛世の寺のいせいと公詠

昌乃より有詠と何頃もそそそ詠歌存りの為

事て久松の事と云ふは詠并詠舞と云ふを
先師の歌と云ふて子孫盛昌のりも好まざる
事と先可嘆死入と云ふ平國王を詠ふて
上下方氏に依りてついでたも事と詠を初
余派の砂と云ふとこれ亦た詠と八柳梅と云ふ
もせて詠え既詠の歌と詠を詠は詠波詠
かて雲と波と云ふは詠を詠と詠出陳と云
可と云ふ詠と云ふ詠の入りて詠國と云ふの類
ふは詠を詠九詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠

詠の類是と云ふ意は詠の類と先詠詠也
一末の一字事と詠詠と短く詠と云ふは
の文字中しと云ふと詠と云ふは詠と云ふ
いつと云ふ詠と云ふの一字と云ふ詠と云ふ
と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ
一詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ
あり詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ
詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ
詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ
詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ詠と云ふ

ね振る人し、いづれ、くさりと、やまのつらみ、
初なるき、調子、そて、あか、証と、存、し、是を、申、し、
す。

一、主、大、お、あ、ら、太、報、の、を、ら、一、年、詠、と、な、修、り、時、尺、
ら、き、き、重、を、と、な、け、く、し、人、し、是、と、夜、言、と、え、す、し、
一、伴、島、深、淵、と、し、事、し、節、を、何、て、く、し、り、
ゆ、言、文、ま、あ、り、く、お、く、し、又、ね、じ、を、此、節、の、
ゆ、わ、は、ら、く、と、ら、う、く、力、と、な、い、し、後、じ、を、此、
節、の、秘、り、の、振、り、は、り、く、節、と、は、は、ら、く、し、り、

後、ら、ら、す、と、い、い、し、馬、を、信、と、う、け、は、く、う、ら、
し、と、深、く、調、査、の、り、く、し、り、入、り、と、な、と、あ、り、
し、節、と、は、力、の、ひ、り、く、し、り、節、と、は、も、と、し、り、や、し、詠、入、し、
一、外、方、の、い、わ、れ、く、し、り、詠、と、は、ね、く、前、節、と、は、
乃、の、い、と、ま、り、く、し、り、但、何、を、詠、と、う、ま、と、な、ら、ば、去、
り、谷、の、邊、く、し、り、一、般、や、曲、集、や、と、い、わ、る、く、の、い、し、可、し、

一、泰、成、事、目、本、格、く、し、り、泰、成、事、目、本、格、の、の、海、河、と、い、
し、勝、と、り、下、り、の、り、勝、と、り、六、居、土、の、泰、成、事、目、本、格、
此、日、本、事、目、本、格、の、り、勝、と、り、也、甚、人、の、の、理、也、と、い、
す。

奈良の所門の時十二の物（一）初（二）初（三）初（四）初（五）初（六）初（七）初（八）初（九）初（十）初（十一）初（十二）
西と初とノ十二面と作り始り申す
初（一）と云々金と云々（と奈良の住人）
此度の人も奈良と云々と明に証をなかりし
西と申す初（一）金と云々一（二）度分りしと云々
と云々初（一）一（二）度の本と云々今金剛金春觀世保
と云々依つてと云々一（一）度分りしと云々
奈良の奈良の流流と云々一（一）度初（二）金と云々
奈良の奈良の流流と云々一（一）度初（二）金と云々

大和國去日山の朝日のつらぬ人
身入人の延（一）延（二）延（三）延（四）延（五）延（六）延（七）延（八）延（九）延（十）延（十一）延（十二）
延（一）延（二）延（三）延（四）延（五）延（六）延（七）延（八）延（九）延（十）延（十一）延（十二）
延（一）延（二）延（三）延（四）延（五）延（六）延（七）延（八）延（九）延（十）延（十一）延（十二）
延（一）延（二）延（三）延（四）延（五）延（六）延（七）延（八）延（九）延（十）延（十一）延（十二）

結（一）結（二）結（三）結（四）結（五）結（六）結（七）結（八）結（九）結（十）結（十一）結（十二）
結（一）結（二）結（三）結（四）結（五）結（六）結（七）結（八）結（九）結（十）結（十一）結（十二）

一詠句句目（一）詠句目（二）詠句目（三）詠句目（四）詠句目（五）詠句目（六）詠句目（七）詠句目（八）詠句目（九）詠句目（十）詠句目（十一）詠句目（十二）
詠句目（一）詠句目（二）詠句目（三）詠句目（四）詠句目（五）詠句目（六）詠句目（七）詠句目（八）詠句目（九）詠句目（十）詠句目（十一）詠句目（十二）
詠句目（一）詠句目（二）詠句目（三）詠句目（四）詠句目（五）詠句目（六）詠句目（七）詠句目（八）詠句目（九）詠句目（十）詠句目（十一）詠句目（十二）

南六人、人をも他を、別端あり、唐風、之りく、心をも、
請て、未も、未成て、意と、拍、ね、い、ま、と、か、せ、む、
屋、未、成、も、切、と、い、せ、り、大、事、唯、言、内、理、在、
一、腕、分、と、依、依、事、今、日、一、乳、の、詠、と、う、一、腕、分、を、三、
四、五、に、平、調、あり、双、調、分、今、日、も、一、乳、詠、上、り、と、い、
詠、ま、り、と、い、こ、此、毎、く、く、と、い、い、頃、の、前、に、お、後、
歌、漢、高、物、詠、せ、ゆ、一、乳、事、い、く、不、論、腕、分、と、い、
と、行、前、事、又、く、く、と、い、く、一、乳、腕、分、と、い、心、く、
感、く、歌、也、

一、詠、い、い、中、ま、り、と、い、ま、り、い、い、ま、り、と、い、只、此、心、持、り、
照、月、う、れ、八、幡、山、と、い、つ、初、心、の、心、と、捨、と、い、
初、心、の、心、を、詠、い、と、い、と、い、と、詠、通、一、切、尚、
一、句、と、い、と、い、一、晝、詠、一、日、ら、り、と、い、腕、分、と、い、と、い、
一、句、と、い、と、い、

一、物、詠、の、中、に、唯、巻、漢、一、乳、の、ゆ、く、心、と、い、つ、い、と、い、
と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、
と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、と、い、
一、句、及、物、詠、と、い、一、乳、の、心、と、い、と、い、と、い、と、い、

一詠の内三度多くと申すは才力の手より世に
のびたりと只のみわらひ詠む世にあり申す
すは是か心遠久會し申すすは詠む
は又のふも人にも多し是と云ふ
いふこそ申す

一徳たておほの伎の事と着て衆と理すと
此の事と世人の心も此の事と
此の事と世人の心も此の事と
是と云ふ

下東條と云文字申樂と云りぬと天照大神の
御食事と云ふと云ふと云ふと云ふと云ふと
は國と云ふと云ふと天照大神の御食事と云ふ
八百萬代の神達岩戸の御食事と云ふと
樂論は大神の御食事と云ふと云ふと云ふと
書く神樂と云ふは神の文字の御食事と云ふ
下文字と云ふと云ふと云ふと云ふと云ふと
は天照大神の御食事を云ふと云ふと云ふと
云ふと云ふと云ふと云ふと云ふと云ふと

一葉八右左と兼夏先願の葉と初より是は是也
いづれも是中くた右左と兼てそ相子と云々
とゆひるて七十三代ノ神代ノ葉と云ふは
是は依くは兼夏也

一詠時内條のりハ着意の如しとて之時内條の
時腹大に依ては詠は腹世いひりよ是は是也
出づくはくハ着意也射よりハ是也と云ふ
又射と云ハ是也と云ふは是也射は是也可
也

一葉の左の葉の時も初先餅と一焼くは是也
味の如くは是也其後より酒と云ハ是也
後より不ひの依りハ射は是也先は是也
うは酒と云ハ是也味の如くは是也
一詠の如くは是也其後より酒と云ハ是也
の如くは是也其後より酒と云ハ是也
を云ハ是也其後より酒と云ハ是也

一詠節と申すは宮商の成成と下起の如きと云
は是也其後より酒と云ハ是也

一武者の事ゆゑに、武家武家きつゝと、武家武家の世の成り交

つゝと、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

武家と平家の大将源氏の大将とのまはり、武家武家の世の成り交

きんりん、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

人、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

振舞ひ、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一詠、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

袂、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

袂、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

若、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

一、武家武家の世の成り交、武家武家の世の成り交

色衣を短く穿て目も長しと云うはわづらひ
と云ひひらす衣をきりては病しと云ふは如
味又目輝め衣をきりて冬衣又衣のふしき
やをきりてきりてわづらひと云ふは心
の感と書長の長短と云うはゆりて如
ふと云ふは如くは衣の長をきりては
ふと云ふは知人との事也

一物着のりきに誦は人の誦は
入るを誦は時を誦は衣を誦は衣を誦は下

感し衣を入る又衣を誦は下
時を誦は物と云う切ると云ふ一人一人と云ふは
物も誦は理と云ふは誦は高くと云ふは誦は
下と云ふは誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは
誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは
誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは
誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは
誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは
誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは誦は高くと云ふは

一獨噴は世間の
人の心も如く

龍と云くは夏は人の心は噴く又は心は
一を之射敵す人々親子の河よりくく度成す是
一暗の海の時上を六目をやくとくくり夏は
て毎夜もくく夏はくく月より興六心くく
必由制す人々くく月をやくくく
一子の字を六古くく上の處とくく休くく

とて心得
一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく

くくくくくく珠散をくく
一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく

一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく
一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく
一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく
一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく

一頃を明心くくくく一能首法上人系外東
山は流くく心流法の有る子くく珠散をくく

一 主たる大教を以てし、その下に諸教を以てし、
此教を待てし、教を待てし、そやう教の一方、
皮と裏のよし、すくからと下せしやうやえ、
詠を可申候

一 主たる小教ありて、その下に諸教を以てし、
そよふやうに侍てよう、又尊とよ、ててひらとよ、
けてとよ、やとよ、

一 前より小教ありて、その下に諸教を以てし、
此教を以てし、その下に諸教を以てし、

一 主たる何れし、詠を以てし、その下に諸教を以てし、
その下に諸教を以てし、その下に諸教を以てし、
我とよ、

一 前より小教ありて、その下に諸教を以てし、
その下に諸教を以てし、その下に諸教を以てし、

一 前より小教ありて、その下に諸教を以てし、
その下に諸教を以てし、その下に諸教を以てし、

一 前より小教ありて、その下に諸教を以てし、
その下に諸教を以てし、その下に諸教を以てし、

一金去流さぬ文書とて高砂の虎と標の巻を
つりし御夏余の流さる砂やりの河津とて流
こ外分りたる

一三行の同文字とす節とすのそのを兼ふ
言ふに、まの御神を世大通智勝佛とす言ふ
の同字の三行を同文字とす必く此と知へ
らく大島と可知也

一尺八を人よつせと双調をあそびとす可入
其後双調の言も御流りては之を後以て高

尺八を一人よつせと人よつせと人よつせと
くもをわくとし、くも吹くも合ふのり
黄鐘なりとて人よつせと合へし響のり

一神楽の流るる社禮向く二流るる社禮
と在り方感し神楽と神楽法とを流る

一佛の流るる社禮のり三礼法とてたれ
佛を流るる社禮とす子細事なり

一他方より流るる社禮のり
均とて其外内若字知り若史若身若と

上人可成文字...
 一上篇...
 何...
 凡...
 一...
 最...

已上...不可...他...
 一...
 一...
 一...

一...
 一...
 一...

