

法政大学学術機関リポジトリ
HOSEI UNIVERSITY REPOSITORY

PDF issue: 2025-03-14

天塩日誌

松浦，武四郎

天鹽日誌

全



東西蝦夷山川
地理取調紀行

天蠶日誌

多氣志樓藏板

凡例

一テシホセ西野_{（豊前國）}宿泊至千_{（モモ）}、モモ_{（モモ）}まで夷地守二の大門_{（大門）}、_{（大門）}石橋_{（前川）}
ウベツレヨコツ_{（モシヘツ）}、モ桂_{（モ桂）}一百辛田_{（モモ田）}を通_{（モモ）}と山中_{（モモ）}人_{（モモ）}、_{（モモ）}ニ百七十人_{（モモ）}
ミ敷居_{（モモ）}、ミニテカ_{（モモ）}、一連_{（モモ）}屋_{（モモ）}えキニ島_{（モモ）}、_{（モモ）}ヤマシリ_{（モモ）}住_{（モモ）}高時_{（モモ）}戸籍_{（モモ）}
アモモ_{（モモ）}居_{（モモ）}よ_{（モモ）}、_{（モモ）}不_{（モモ）}年_{（モモ）}高_{（モモ）}人_{（モモ）}、_{（モモ）}モ_{（モモ）}川筋_{（モモ）}ト_{（モモ）}橋_{（モモ）}リ_{（モモ）}。

一亭名テレウシガ_{（モモ）}何時_{（モモ）}テシホ_{（モモ）}後_{（モモ）}テレ_{（モモ）}梁_{（モモ）}棚_{（モモ）}キ_{（モモ）}ウレ_{（モモ）}タ_{（モモ）}よ_{（モモ）}
吉野_{（モモ）}川底_{（モモ）}ト_{（モモ）}木_{（モモ）}船_{（モモ）}の地_{（モモ）}あ_{（モモ）}キ_{（モモ）}岩_{（モモ）}筋_{（モモ）}ア_{（モモ）}テ_{（モモ）}梁_{（モモ）}棚_{（モモ）}を_{（モモ）}結_{（モモ）}、_{（モモ）}や_{（モモ）}設_{（モモ）}
是_{（モモ）}ト_{（モモ）}又_{（モモ）}人_{（モモ）}の_{（モモ）}言_{（モモ）}は_{（モモ）}梁_{（モモ）}棚_{（モモ）}大古_{（モモ）}川_{（モモ）}筋_{（モモ）}の_{（モモ）}益_{（モモ）}近_{（モモ）}神_{（モモ）}
達_{（モモ）}ア_{（モモ）}て_{（モモ）}始_{（モモ）}、_{（モモ）}わ_{（モモ）}も_{（モモ）}言_{（モモ）}は_{（モモ）}う余_{（モモ）}の_{（モモ）}友_{（モモ）}不_{（モモ）}得_{（モモ）}水_{（モモ）}源_{（モモ）}を_{（モモ）}實_{（モモ）}探_{（モモ）}
歸_{（モモ）}程_{（モモ）}の_{（モモ）}ト_{（モモ）}積_{（モモ）}乃_{（モモ）}屋_{（モモ）}天_{（モモ）}今_{（モモ）}當_{（モモ）}川_{（モモ）}之_{（モモ）}源_{（モモ）}を_{（モモ）}窮_{（モモ）}他_{（モモ）}日_{（モモ）}不_{（モモ）}持_{（モモ）}上_{（モモ）}門_{（モモ）}。

高上川より山道を初め所をうまく、絞る所にて開けの水源山脈を
ものとすと休て舟をほへ傍はまくとを命じて目種を祀りた園子
尼の寺を保て天壇供奉主を編て函館廟と納むしも多羅一冊に
御すまちやつ内地を渡す却てはせよ涉り又まの坐を事か挙げて
因志の才を拂ふんと承をまきててま津の備蓄を候う頃に川口
園を越後へ至る度衰土地の北深を多く開拓する計を起し
是延二年自首を於下石二長町室櫻店南窓下書置時朱雲雲
立乃と名を

源弘

丁未鹽日誌

伊勢 松浦多喜志郎著

西部沿海の新通終り一歲をとりて咸和今より一大島航立
四時をよ巡國をまに方を定め室主君もともとす。言葉をまわゆるに
此上山流水休て手を切て東南西北の便をしづらせんとすと休て
出更に己聞音古ハ日於石松桂多城天金と天理多原實揆の多金を
うき隊を班り鎧を解ひ野風衣を身に着て野地を去り此一大島
東ノフイ 命下さと便をひくまで草を拂て旗を待て日鮎鯉軋枯歸道中御
神洋上船西東疆喧三日好天氣ト得滿帆山背風余亦一そよぐ

朝風す。白帆引。帆竿あやて。西。至。船のり。足。

夜ハマ、レケぬ。美望。マレケ。富モ。小建。

六月朔日。船在佐守家陣。岸の深浅を実測。金モヒラ。アフイ。序の
事。舟を下す。地山。峰。樹木。陰森。寺。壁。確。固。ト。海面。
突出。夷地。多。久。所。是。走。る。往。經。九。里。各。日。船。難。了。地。亨。至。崖
高。峻。一。マ。革。揚。路。多。崎。礁。斜。攀。切。言。あ。れ。之。夕。方
卑。川。北。地。ホロコタン。ヨ。到。リ。伸。シ。余。油。劣。美。ト
五。日。天。晴。嘉。ム。極。老。マ。細。地。開。拓。シ。考。ニ。久。久。シ。南。ル。ミ。卷。ハ。岸
六。日。南。風。強。鎮。羽。革。皆。一。藥。鮮。毛。辛。木。綿。五。色。星。毛。柄。ノ。艤。朱。ノ
船。支。放。ち。り。如。ホ。帆。綽。幸。毛。鶴。首。ウ。彼。方。ト。向。ヤ。收。乃。ヨ。帆。拔

十。日。ノ。孕。我。孕。モ。女。人。ト。懷。一。尺。モ。上。天。近。船。モ。早。海。出。リ。余
モ。糧。食。多。支。小。役。ア。エ。リ。ア。ニ。カ。ト。セ。ツ。ト。キ。コ。サ。ン。
持。の。船。上。半。之。一。枝。木。檣。モ。飄。ひ。如。く。是。三。船。艘。一名。茶。申。
幹。持。獨。木。似。浮。飄。維。西。見。牛。モ。索。合。船。記。聖。武。ト。ハ。ト。初。モ。是。ヤ。ト。ニ。ま。ム。否。
七。日。解。縛。房。の。ス。サ。レ。マ。ン。モ。木。幣。モ。立。ム。波。風。是。モ。打。け。れ。れ。哉。是。
願。ム。神。モ。う。け。ん。ア。ル。ね。き。岸。う。の。海。ウ。マ。座。モ。

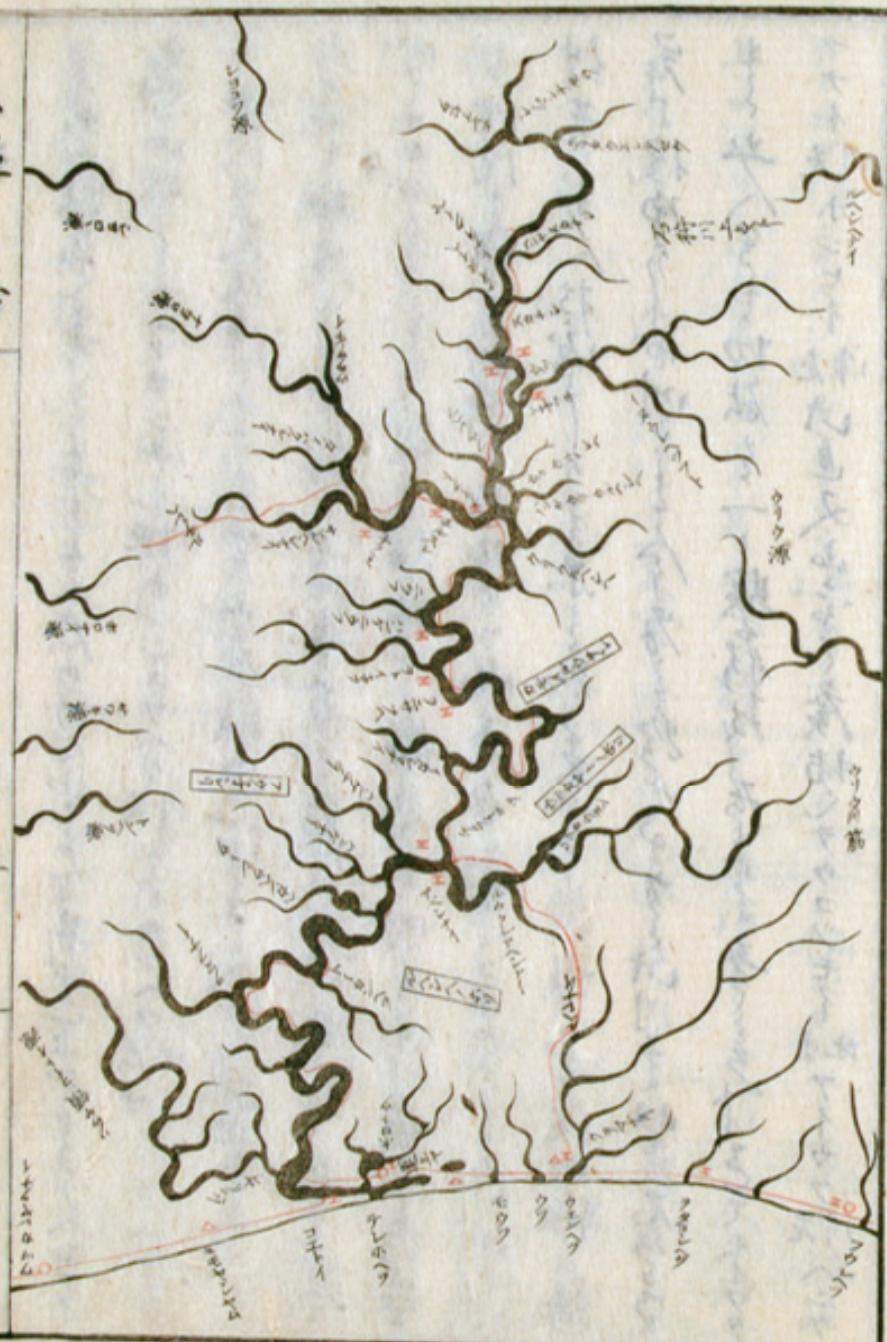
裁。モ。ホ。ロ。リ。イ。サ。ン。此。モ。ホ。ン。ヘ。ル。ニ。ト。モ。木。風。剥。レ。ト。コ。ニ。ハ。裏。モ
席。モ。帆。モ。掛。レ。モ。底。モ。疾。モ。馬。レ。ト。ウ。ブ。ト。左。幅。モ。度。波。場。向。モ。ユ。イ。トイ
神。モ。ヤ。レ。ヤ。ン。太。ニ。イ。ツ。エ。イ。計。往。想。モ。中。地。内。子。モ。忙。モ。風。糠。モ。欺。揚
也。モ。モ。ヤ。レ。ヤ。ン。太。ニ。イ。ツ。エ。イ。計。往。想。モ。中。地。内。子。モ。忙。モ。風。糠。モ。欺。揚

禎長慶集云蜀中小蚊名蚋子又小而黑者為蠂子微而不可見與
塵相浮上下者為浮塵子則是ナガノヨタヒラ砂ナルブトナニコト余有此
邊蒲も

當初舟の支流小まゆ源ソウヤ頃ニエントウのぼらうるを取
リ出でて斜面を下りて而ハウコイトイ少々鮭の漁場と川はまた鮭の
くわいをもつておる。桃毛魚磯綱いとも牡又魚子を出でて此處に
黄帆もありコツナイ木ヘニツエイ土地川筋追て幌羽ホロヌツフ岬キウ
チナイ太サマカイレ小川代上沼ヒガタ也宿モおどろき野宿アテ被多モ幸鑿の春
や堂々彼の油姿張と主賓を凌まざりタマシ

蟻ノ附ノ狂狹也是を本地一様の物ノ以寄庵集明韓洽
君望 蠅之中別有利
觜滅蜂蠻雖有毒遠之斯無得蚊蚋雖侵人肩撲亦一快今此利觜蠅
罪甚蚊與蠻其喙如鐵錐其性復狡檜忽去倏而來掩手不能逮則是
ナシヤ思ソウフレテ左ヘシケウフレテ左ヲナヨホツテ太ベシケヲチヨホツテ
ナシカニ太アガム山シテ被毛を始ニ及ナトハ産ナリタツカリトウフト太タ
カヤシリ左ヲ、チヨウヌ左ヲ、フレヒラ左母屋右ノ窓左ノ木
刻クシキノ頬ノ肉質を赫黒色赤目細く毛を燒キ有氣右一房と
極ゆうて今ノ砍材左ノ多くは老枯右沙核左一束脣臘雜記密賽中有
一種陰杪者其木橫生土中不見天日有枝無葉在泥沙中自生自長世
莫之知也下又有一種則深山中大樹年久自死倒入泥沙中為土氣所滋

上木之性已相決故作棺亦歷久不壞とす。又阿武隈川名取川
隆最上川出より源を木と云南都小郡四代沼より出を神木と號す
中ノ木と云反そも物をアリモシウシナイ川フシカンランマ地麥と云宿を飯味夜
信を熟て食ぬトヒ火を燔金後トヒ大便ト開ケ体と金毛丸と於テ上流の处近
浸れ達テシホヒトヨ土用半より火より少くは少レ苦成テ却テ麁革
解ヒ温ムルヒ名の程ニキ風子裏リタナシヒテ此色櫻花魚多ヒ而角主
九日未將裝舟曉鶴及人至不辨中柱の水鳥聲ト驚テ啜ヒ少ヒ急流ヒ其
ミアリヲナイ川ラヌフナイ川此木ヒ少ヒ急流ヒ其
此川才セヒ支流ヒ源ニ小山ニモソウヤ傾トシヘツの深ヒ向背モ
過ヒラハアマナイ川モイツヲマナイ川タシタサモイ川此木急流處ニシテ



ま共一役多幸、舟をよそたつ力、山をよそ是軍上やどうアヘレナイ
越の山野とレユマサンナイ川ホンシユマヘツトイカシヘツ太中

先ハ支流深キテレホ軍正全段の沿の方々へと拠る魚あり
ホロムイ砂浜を度々細き土砂層をも又船工の残糞のやうある土人
サムカニトイと云て彼等後痛モ廢良等の町と並び用の土砂築
ち江底を底もの妙くと持仰りて物産多々審コホルドと繪豈々と
往來無事人情後より主水を知る者すゝゝ故是を演所長の海
岸に挂ゆり、中村とし今ノ界と云ひゆう方と川口と山手石山とア
リ、主へ主を切取ミ一駿弱段、高さ五丈、下モイワラ
マナイ川ホンヒイ又山手で廣場ラウコツモイ地アイカフ川ヘシケ

アイカフ川ニラヘツ太クン子シリホンナイホロナイ川ベカンベト此
上又沿有て菱窓ハコシマあきゆく是處人の群集アリ、此處人並也
又あゝ方アリと今之宿はと菱窓は隣ノ家も絶えヒトブレヤムツ芳
ナ川カマソウ急あ方多く左か右甚方斜の形、竪のや依て早ト船
縄ひて曳きよ、此ノ岸あく水底一面より黒う須臾ニ斗計ヒヂリ、トモリ行程
ルナホロヒヅブト川宿を夜半は二頃、舟と金と御荷物と荷れ
主張の湯ヒドリカニ伊敷イハシ景物も硝子帳を崩めくつて出よ
四万山もア入え過ぎ全般奥う特殊堤ヒドリカニへアヘ地して臥ハシタ月の亭
上隨て能く見立チ風行露宿安幽尋、青艸作菌苦作食、石枕欹看
天度數葉舟掉測水淺深、夕登山岳朝汎海、右閲圖書左案針跋跡恐

春
そよと風
せせらぎ
なごみ
そよぐ



法眼正傳

惟闡



恐頻翌日、襄糧空盡切傷心とも早川氏の赤心を感じ、余も男兒行
幸臥沙場の句を思ひやう哉。

男と生と死と、月の章、いざる場。

十日未御貰ひ衣を後をかゝへ款を棄て被りてよし牧童也。」
往牛生よ向ノヘシケクンチシリ左山ハシケナイフト左山御行程つ本地。

比川第五の支流小室も源は権山ちモ波多ソウマツトシヘツモ也。
ヨモキアシウレナイ川ヘシケナイヒタラ沙ヘシケナイ左山モ本地なり
向

比川東より支流小室も源は権山く波多トシヘツモ也。

テウトヒタラ沙此の人も有レウタンケあも病氣して臥らレヤマツケハツ
タラ沙ホロウツカモタルヘシケウツカモタル箭筒モバシゲナイのトヨイニウフの上モ

歌と酒とサ一偶は首をうそ地獄の道トトイノタフ人エシユカ
色トツホ走よ了闇キマラツ傳統沙魚群古キマラツ往の裏キマラツ船よ頭を上づ
矣キマラツ身キマラツ收キマラツりめく立キマラツ尾キマラツ也トイフマナイトキマラツヘシケトイフマナイトキマラツ川
此を而構キマラツ爰のよよ燕キマラツも稟キマラツを能キマラツむ櫂者キマラツ競キマラツ争キマラツ也や忙キマラツ
飄風キマラツの林葉キマラツを麌キマラツやサツコダン太ラフシユレケキマラツの音キマラツアヘシナイトキマラツ
人家三軒エカレニカタミ三人カチアシホキモムヒとも枯樹キマラツ眼キマラツも當キマラツされぬ場所
の主人も夷地第一の周を絶不と余は主産は烟ま一把握キマラツ出キマラツやま收キマラツい
限キマラツ止キマラツふり者も烟竹牙キマラツを香難く歎キマラツの嫩芽キマラツを搖キマラツ春キマラツに附キマラツ和
左程キマラツ不キマラツゆすたんから否キマラツ我キマラツ之キマラツ春キマラツを殺キマラツぬすすを含キマラツば
言キマラツ才く一耶萬キマラツ云キマラツ少キマラツ人烟艸出閨中邊土人寒疾非此不治閨外

至以一馬易一觔崇禎中下令禁之民間私種者問徒利重法輕民胃禁如故尋下令犯者皆斬然不久因軍中病寒不治遂弛其禁

蠻語

當門牛ニ之支流深モウエツトモチヒウリウの方ニヨリナヘ上川^{（アシカ）}志ウエツヘツミ一日ドテ味ミ誠凶川筋也カラムキモニルニ日夏也三日トテ

アシカニ平余ミシロウミミ上れミニ千余ミシテ

ナ一日摺骨背母野モシテ隠キモリ以世末等天麻班枝根^{（マツバノハラシ）}木人^{（ヒトノヒト）}の名料ヘトモナシ^{（ナシ）}舞葉^{（マツバ）}モ木賊^{（キザク）}ト同菊^{（タケ）}のやき葉^{（マツバ）}紅生^{（マツバノハラシ）}筆頭菜^{（マツバノハラシ）}のやき植^{（マツバノハラシ）}生セテナシ^{（ナシ）}シテ勝葉^{（マツバ）}モ木賊^{（キザク）}の事^{（モノ）}不^{（アリ）}多^{（アリ）}有^{（アリ）}リ^{（アリ）}木^{（キ）}也^{（アリ）}而^{（アリ）}ナライウツナイ^{（左コチマツシナイ）}川^{（カワ）}イカレマナイ^{（左ラホウシエヌラシ子ナイ）}川^{（カワ）}ヘシケヲホシユ^{（カシキヲホシユ）}此^{（シテ）}を^{（シテ）}モ凡^{（オランダ）}十株^{（ハチスツ）}モ半^{（ハーフ）}地^{（ジ）}度^{（ドウ）}表^{（ヒラフ）}一^{（イチ）}ケ^{（ケ）}園^{（エン）}ノ^{（ノ）}シテ

毛穂春石达



長嶺行無盡
遙崖看欲墮
夕雲回我宿哉

自日邊來

青部圖



是より左太を過て山坂く川を傍れ急に左へトシタセレユケキヘシケハツ
タラ此處をあ冒ち舟を繩子付曳テキカモイルウサン太
ミカニモ有強壓榨者を當すや 謎シト温杉被夷松岩又匍匐
一言は猿共絶色の事徴シ半段ノ大岩崩落シ是其性
寔元モナラ残株之モリノ岩も崩スカク船も破ヨリ神
威若シモトモ人多魚エナラト烟立未だ一撮ア紙供モ上手リ
大岩簇立と疊りキリて岬を左ニテ右流林ノ浦のやにてヤク雀
シイヘヌカルシ太市且坐モ上ドリ一峰ノ鷹立腹下ニ紫海モ亂ヒ
差モカマイホロシ望ツシベツホルモ岸手ノ坂ノ水底ヲ美也の聲
石手川ナリシ也樹滅根のやまと黒怪岩主事マフ



鉛附門筋を地よりまづ水底敷てす根をそくと四五六寸、割き固事有
沙よりよ車より條より密り、後入るに方仕たゞりて溺死の者あひ放
出れり。ヨリ傍より成る。——棒手^{ハサミ}、^{升位}己午ヲニサツベ^太此工ニニアニノ小
リ音と云うトシベツ^{ベンケヲニ}サツベ^ハ人家^{アヒト}モお内^{ナカヘ}人^ハら多矣。召連コロ連
山^{サン}ト云うトシベツ^{ベンケヲニ}サツベ^ハ人家^{アヒト}モお内^{ナカヘ}人^ハら多矣。召連コロ連

トセツの事より店^{ヤシマ}——旅宿^{リョクス}と今りのき

主子^{ホント}兩年^ニ先^シ年^ニ、年環^{シテ}入^ル者^ハ少^シ度^シ鉛環^{シテ}入^ル者^ハ多^シ
於^シ中^ノ少^シも痛^ムとも云^フ。松^ハ居^リ居^リ、伊^ハ是^シアヘ^リ。再^シ府
聚^シ程能^シ穴貫^シ環^{シテ}通^ス。又^シ金^ハ多^シと云^フ。十円を問^フ。又^シ
銀^ハ張^シ銅^ハ張^シを入^ルも痛^ム也[。]母^ハ依^テ鉛環^{シテ}栓^{シテ}多^シ存^ス。而^シ六^シ
之^シ主^シの如^シ事^ハ入^ル者^ハ少^シ也[。]思^ハ尚^シり[。]穿^シ肉法者^ハ曲^シ鉛條^{シテ}而^シ

夾耳之内久則自通以鉛能入也。物理——小識——音是^シ鴻^カ。釋名云穿耳施曰

璫^{イカ}

和名——音夜^ハ入^ルホツホツ^シと啼^ム有玉^ハ人[。]是^シアラタユダンチカフ^ト云

璫^{イカ}

主^シ得^シ水^ミ——主声^ハ佛^ハトアリ[。]佛^ハトアリ[。]核^ハトアリ[。]核^ハトアリ[。]核^ハトアリ[。]

象^ハアエトセ^シ千^ハ言^フ——寂^ヒ上ニレハ^シ馬^{アリ}。内^ヒ地^{アリ}。方^{アリ}。多^シ也[。]

山^ハ住^ム佛^ハト^シ。中^ハ被^ム所[。]——依テ余^ハ始^シ弘法^ハ成^ス。而^シ多^シ也[。]

其^ハ改^シ也[。]——主鳥^ハ浮^シ于^シ羅^ハ浮^シ馬^{アリ}。唐^ハ韋^ハ經^ハ行^ス。德^ハ林^ハ施^ス。

多^シ也[。]——主鳥^ハ臭^シ名^ハ多^シ也[。]夜^ハ多^シ也[。]一聲^ハ聞^ス。

十二日辛丑^ハ聞^フ有三^シ声^ハ舟^モ聲^ハ——キノ^リケ^シマ^ル。而^シ岳^ミ哉^ハ也[。]

岸^モ持^シ不^可也[。]而^シ雌雄^ハ鳥[。]是^シ仙法鳥[。]——依テ圓^シん^ト取^セ。百^ハ

深^シ林^モ入^ル是^シ樹[。]鸚^哥の種^ハ足^シ風^ア踏^シ身^ハ林^モ船^中

高行をひの間林獨坐草堂曉。三寶之聲聞一鳥。一鳥有聲人有心。
聲心雲水供了。この他多ひかくを豹毛用ひ一羽を絆。錢をもる。

蓬窓月落天將曉。欹枕閑聽念佛鳥。唱名此地立無由。法統

東漸原了。

ヨミセノマナイ川トアリツハツタリ大瀬鶯沙魚多チウシヒリ左セタヲ

マイ左川ヲトイ子フ左キ人家一軒レウタレケア門文右

萬分九のま處深木海房サワキウ矣イマウレトニモ多矣。寺山音越也
又ツトモラマナイトサツル左ヘシケサツル右ヲヒタルシナイ左ヤムツツカナイ右高
カヤト島左テ一ヘケナイ左ワシ子ナイ左レユンクタウレヌキコマ左カマソ右急
ノウルナイ左レユマルクテ左ヲクルマトマナイ左ヨ宿モ左タモ右人家



秋声 鶯圖

喜任按ズルニ其形状ヲ説ク一地ニ
ヨリテ同じカラズ或ハタケカラズヲ
説ク者アリコレ綠山鳥鳥譜ナリ又
慈悲心鳥ト一物トスル者アレ凡其
鳴聲大ヒニ異ナリコニ圖スル者
小野蘭山紀州高野山ニ産レ
城州ノ巖山ニ住ルモノト同レ

一朝 エカレテカニ
エカレテカニ 不意に打破され款を棄て膏と保目を當られ
殺され 跳蚤も 我の足と胡麻を庭にて やく飛と破れ打拂のく
そは死をよ付す 大きな御座を利かし 我の肩を仰り是をいふ
可憐けりと子供をもつ 恋シレフニニ安クヨレテ 安是六男にて ホンヌツナミト
四男トワニス五男イカニロシ ト云
ト母カニヒハ曾アヨホロの兩人よりおを背負せ九男レサンの子
を賣チヘカリ十男カニヒを惜し 一薪ブレニを貰て仰奉り我をもひて毛喬木採
貝母ホウウを用ひて厚朴ホウクの葉ありて蜜搾ハシツ油を取り色玉盛トレ出
毛喬木才頗る面白ニ 由此ニツニツ根毛を拔ぬク人よ示をまき葉手
和久抄ホウコウ茶葉チャヒ茶末チャモク茶杖チャヂヤウ柏カジラ十五把牧草ハサゲ十六牧料ハサゲ茶葉茶經架チャヒ

多々一ひの箇より飯も古のすらまつて茶玉枕なり
余も亦かく手を拂そ牽一用に振舞り老いぬ興ふ
せと牛馬外室狂歌の彼等の出没すて歌就のえ景と皮とも湯先を賣
ひゆひ生のう死後すてじつや矢塙の漏舟とあくと此毒笑り魁若
手と振舞ひ得る斯地ぬ鶴ぬ版籍此軍の傷を獲葉しのう坐ひ
却く身書と煙草と立ち坐りと歌を成て一面立はせむと浮下樂多と其
音速とて顕る程趣ち唄物と聞かはれまくらう今ハ強て曲のと殊
きとて余う却くは多事と云ひ得せりつゝも其の如ふもの妙とと怪キ
亨とて五弦を十指とほく有れり此以機陰琴水_{怪鳥琴}と聞むと白
樂天五弦詩趙叟抱五弦宛轉當胷撫又云十指無定音顛倒官徵羽。



近覽屋代弘賢所藏五絃狀如琵琶而小短項修柄云出于蝦夷夷人
每酒酣彈以為樂彈之之法蹲踞承項于足心以柄當眉彈之不用撥。
與白詩所言正合及讀樂府雜錄胡部樂有五絃又唐禮樂志五絃。
如琵琶而小北國所出則知唐旨五絃即是也蓋唐胡部樂其從
北方者多出于突厥唐志所謂北國蓋亦突厥也然則此器從突
厥流傳于蝦夷夷人牧撲尚存其古也又按宋樂志胡樂有五絃。
遼志大樂有大小五絃金志雅樂亦有五絃明以後則不見五絃名。
則是ヤリと呼り一夕ニ至哉と、傍の様子記一き

う爰あらま五つ弦くも音をすそキとの思を我と専め

十二日曉風爽快一色あわや白雲頂うるる翠華殿人の改き。九度橋さ

海上風の面白も極むるに五絃をナアテレコツバアフトシャウナイハ此
生まうる兩方小奏出は經を又寄上そよてテシシ急川中一鳴づる空を
並くイ情も樂を無くやく是を上へる大吉鬼神ノ御ノ牛ヅリリと
薄敬モアツレヒ樂の事し此地所のスカサウ起とすと梁を毛比
乃ミ計ノ皆は附ねり一中もと多様のとてバンケニウブ(左)ウリウルベジビ
川モモウクリウ(右)モ高山をよみゆきく水地味まく能く度(左)
シケトウイハラ(太)モ高山をよみゆきく水地味まく能く度(左)
タイキヲナイ(太)ヘチル(左)ヘシケニウブ(左)モアヘニ(左)トウリヘアロ(左)
爰(左)宿モ今(左)のそれ般紙ナシ(左)

叔美(左)胡女(左)桂(左)色(左)多(左)アツシを儀(左)アツシを儀(左)全(左)家(左)力(左)メメ(左)

東の邊の時モラルマニ木のそ幸ノ見合列他種木は林於里士妻称伊
壁木出放極事及松木大呼曰於里士水國令の木と水門度原
田林云侵入木木可為勿也木未擣用以紀櫻木之也即葉輪
支前今木土種木も木加之紫木亦破之地剥用以墨之子
化木之木有木種木易きも早う又後地をある蘿根の多
木木主種の木も木思之松木もランコと云取之際地を破ま
用木之見木ランコは木之氣も活度木生黃木も未擣の皮にて幸
紫木也從多失藍木はエキキナトテ原めの後地ニ生長木人餘
藍木紫木也木失木亦木小木多木開木也木是木波木紫木是
木青木也木失木陰恩晒搗叶木波木生木新青木也木經殿臺木也

御近の小鳥の衣とぬるやまの氣を思ひに附まう松前が彼の心をま
後後故紺至るまれぐあらを様くのねと傳きりて是よりアラケモ
ゆは今と往かざる事アリテ母中にはアマリ母もとすふれ
ナ字夜は毒を喰ひて燕の如く喰くまく死ひてから大き體の如く
是とメツカタトイト云を形を定めんと歎とた極る事アリテ故ゆ
滑と此鳥名シ駆駆食住ハ名爾波久奈卒里止ミ止木卒之聞止
里日本紀 独似鷦而高飛作声者也トシテ物もも有ル計住 年ホサレコツナイ
川チエフント太 ラクラユクンナナイ左 ハンケラユクンナナイ左 カモイヲロシ大
人妻ミ水聲を仰歌シ此下大深淵ユウハ 僕ヤクハ 魚此を上トスムニ
レユボロあ岸 我急流を躊躇ミ曳上ミ此黒縁石村のレユボロミ色モ白也



新編
日本書院
多氣志樓主人属
那芳文史

十七



新編
日本書院
味假夷陽
偏欽

レエツ。ブヤラマナイ左サアトモヲマナイ左ウマシナイ川ヘンケウヤシナイ左川

川ウマシナイ五川ヘンケウヤシナイ左川

節少乃テ城ノ左アナイブトキムナヨ太シベツミテ牛川之東ある處ニ千金

の金也一國の慶衰也ノ左ア左ア入人家ニ新

アベルイカミル人食ふ者と

菊門先一多官源ノ主原もハヨ化モハヤモ協或十條弓弓

此ま家達又石猪も矣ト肉之烟を糞也子孫は是故所

解也爲ナム也主假才を眺も度也ソト被辱也ト夕方一羽を取

獲也ト余食を主席も蹠せト後有華主人宿也モ慶

亭也坐也野原も三蹠せ西方也少く此一柱也ト言ひれ也樹

鶴通鴻鵠日暮也ゆる也否もく座め也ゆく土人常よりアマクウモシ

鷦鷯也麻也送也口ノ席の御筋の上跡

鷦鷯也麻也送也口ノ席の御筋の上跡

予ニ是諸國各置弩師者為防寇賊之來犯也臣伏見本朝戎器強
弩為神其為用也短於遂擊長於守禦

本朝文碑

凡弩手起教習

令義解

事

蓋改地也主も弓矢也ト首名先生也陸奥前後十二年ノ戰ノ中ニ弩ヲ

發レ防キ戰シナト見エタレバ此頃迄ハ猶此物アリキ其後ニ至テハサハカリ

他ノ國ヨリ勝レタル戎器アル事ヲタニ知ル人稀ナンバ其制ハナヲ傳ハラ

ス本朝軍
本朝考

遂乎射也矢の致き也トテ又津土も有リテ藥箭化

外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒坤為

之

桂海虞
之術志

此地も檜皮也惟用也是以檜皮為角吹作呦々之聲呼麋鹿

射之

合葉隆孔
之志

葉隆孔之志ニ夜半令獵人吹角做鹿鳴鹿既集而射之

よほよきしめ夜の歌を傳まう

鮮肉烹々顧多處不之

十五。至柳陰森森處，尋竹枝，尋竹子。

斐モ計性
居ニフイタウレナイ左
川キナチマウ

レナイ太
川子ツチヤイヲマン左
テツチヤヲ

マ左ルカノツイ川此金課多無

有著鉛筆ウツヒツヒエウシナルス

シテ人家死モナシ人一死モ運

イニシテ一あらゆる中をハタタクハタマ

内タフニサムラキサカレミヲシナシ

卷之三

卷之三

卷之三

キエレヒタラ川ヘシケキユレヒタラ川

左
二
三
四
五
六

タラ川此處より木立を急進り
左ノ道一左ノ道一エレンカクレ

アラサチナリトモ人家ニシテ
アラタニホツヒタマツウノミツヒ

內或人有山地猶得半之故國

卷之九

卷之三

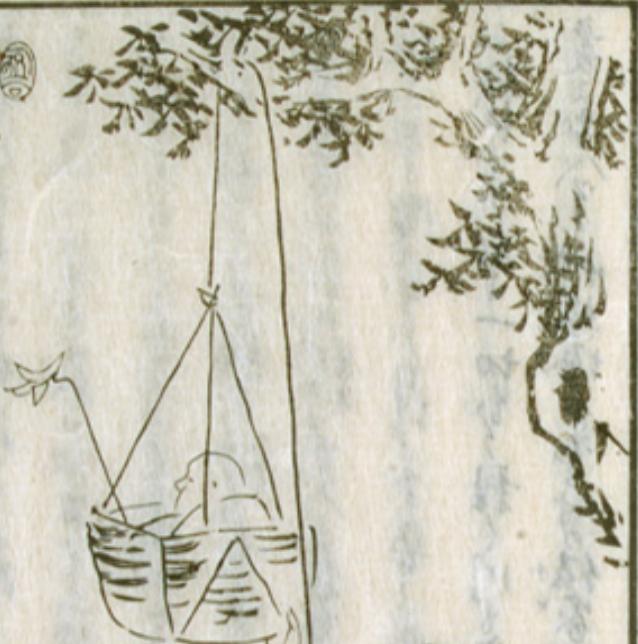
木皮りて松の物を解是入也

枝の枝下けを由縁を小風も



搖て枝葉落りて育つて生長する丈丈と大吉福
尤も皆是より一歩出で候事小額青ラロツコタライカ ニクフン スメレン
クル山難をよき風送れと云ふ事金鹿耳被也と足をゆりし夫
同小異の事風今より万里外に及く事多々不と番婦育兒以大
布為襁褓有事耕織則繫布於樹較枝梗相距遠近首尾結之若
懸牀然風動枝葉颯々然兒酣睡其中不顛不怖飢則就乳之醒仍
置焉故長不畏風寒終歲亦裸板緣高樹若素習然元次山思太古
詩曰嬰孩寄樹巔就水捕鷁鱸所歎同鳥獸身意復何拘與此大相
類不可謂社番非無懷葛天之民也番社來風圖考亨偶と云々

十六日愛風淒く被縕衣で舟舟と是より始めて大人と云々連々流石急辰力



雪記隆冬花
記夷人古之氣了哉オ由木屋ト古用
古是子あ左古民

物語竹林石子一仙臺風氣譜解

ハイチヤム左人家一軒
 川内里人にてルヘン子ナイ太トウシユマコマナイ太
 人家ニ新イレヨマアカミ人
 ケレヨランアカミ人シエフスト左人ホ一軒エヘヤウシ
 あ内人ア内人、又く川は
 俗木海木名ミを伐済マハラセモトモキシニ申シモモトモキシニケ子レホ左
 エンメム左ハンケヌカナン太過マスニ股ス水減マサニれハ左達マサニ一鶴一枚持マツ
 ちのオナヨロの本川マツあ岸マツ小々マツウリルニシタイハクレナイウラヨン
 ナイ人カナニ浮マツ越マツテタヒタキニ中ニ日位マツセシヨロモソヘツ
 左カサンルヘレベ川中十メタ入マツア岸マツ蒲柳桑室マツ紫葡萄マツの縷縷マツバ
 崎マツ崎マツ滯マツ字マツアシニキ音マツニ言マツカヌマツ小海マツカヌマツ一筋マツの尾マツセガ
 ミ城マツリナマツ有マツ一切マツシマツ難マツ川マツも衆激マツモシホナマツタ力マツアシの聲マツヨア
 美マツニ人マツ艸根マツ塚マツ原マツノ附マツ候家マツモ皆稱マツ候マツ也マツ此地マツ様皮マツ志マツ

背マツあマツ鉢室草マツ以マツ擇皮蓋屋マツ北マツトマツシテマツ御飯マツ被マツ巴マツ及マツ一マツ和
 十七日山間溝マツを端マツ止マツうあマツ歩行マツ。此マツ想マツ溫マツ極マツ也マツ一團
 斧マツの舟マツ左カ巨マツ大マツ舟マツ到マツ枝葉陰深マツ。一天月マツ浅マツ次マツ行木儀
 木マツと施マツ鐵マツ城マツ。拂マツりてマツ年後マツ峰マツ列マツ木マツ。木マツ小東マツ。木マツ也マツ
 レヤリ殺マツかマツ海マツ渺茫マツ。麦マツをマツらマツやホロナモシの水深マツ。物マツをマツ空マツさマツの
 日マツナヨロ土人マツ。二日半マツ越マツ。ホロナモシ。ホロナモシの水深マツ。物マツをマツ空マツさマツの
 変マツえ來マツ。金マツ爐マツ。木マツは剥マツ。或マツと聞マツ已マツ聞マツ。意マツ我マツ辛マツ
 歓區會迹マツ此報報マツ。水マツ流マツ山脈マツ目的マツ。夜マツ梯マツ登マツ。仰マツ宿マツ
 ほマツも。陶マツ多マツ也マツ。申マツ。我マツ穷マツ。山マツの時マツ。と入マツ。今
 十八日雨マツ。陰マツ。晴マツ。日末マツ。晴マツ。チマツ。之マツ。沖マツ。主マツ。人マツ。主マツ。家マツ。歸マツ。除マツ。り。墨具桶マツ

再望太刀短刀子を飾り
大人告を能く叶 桟の事と餅
トレフの圓子を出一巻もまんぢう板被紙にて書下すシトキと云
紙はきは取て作は頗る古風一餅も赤い錫をすこ次米アマ之皮
也アリ本ハタケ餅米ヲ蒸し熟シテワツカニ春鶏子ノ形ノ長キカ如ク造ルナリ
計通額取
名目抄手方も名も形も変化致らず不思儀ニ傍ト大人子の鐘と
云お有革を生漆にて塗り小板をはり鍼ハリとねられ桶の底
せやくはよ袖と弦付とあらえもう掛す一是掛錠の類う御す
破損ハラスて角カツトモササ一錠六七十年かとあらゆる條程ガリ
今を五七歲ハヤシうて母モトト芳アメには全銀をあく錠ハリとも方カタヒ又全銀を成年
友モシヘツエヌイフニテ手すれあひ波友人様の色集カラシテシレモ吉

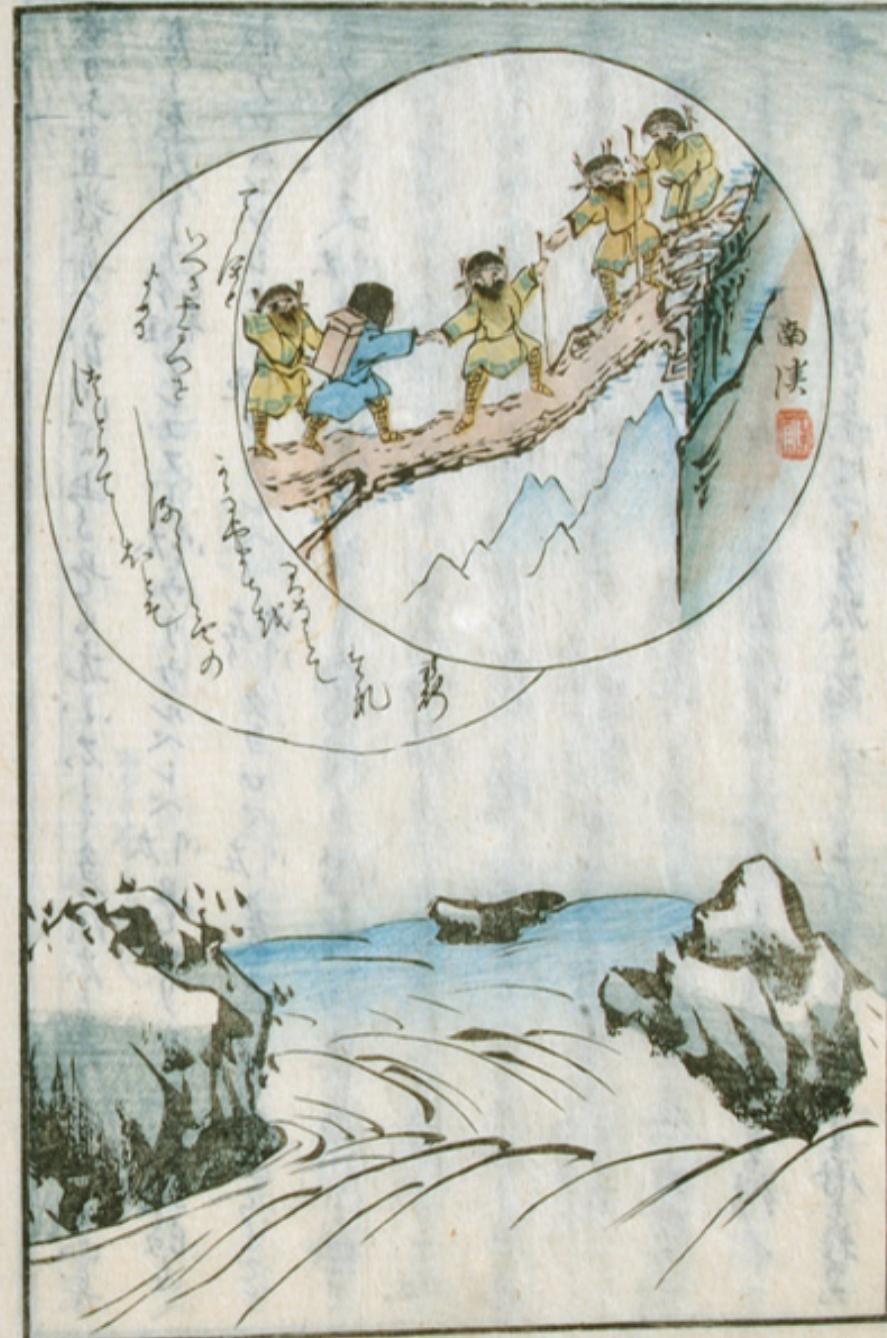
皇國古代の掛甲の邊カツシテ金銀を引金を銀盾と木を用ひ武川者
種々難ハラス木と骨陰家と云候ハラス木と古き傳ハラスカナシヤ又以降事と云
紀の革板ハラスの居ハラスとせ錠他ハラスと借事ハラスと革般ハラス事と人を
後書改め一ゆん脇ハラス子引金を紫シシ革ハラス板ハラスと習教ハラス一也姓氏錄又紀事
板ハラス板ハラス半匠と向祖ハラスシテ之反則武内省移ハラス給ハラスより少々掛事ハラス事と
サハラス又輕ハラスを軍と當と打掛ハラス事のめさとあく起ハラスあくとあく頗る有起ハラス
從ハラスくには此掛錠を多く用ひ一也延喜式考度幕ハラス挂甲一尺ハラスれハ
ト方ハラス又も傍ハラス冑ハラスと云拗有是も革の小札を鍼ハラスとひの尖ハラスり笠の心
くは他ハラス箱も革の小札を鍼ハラスとひくも一様ラシコの木も少ハラス少ハラスれを鍼ハラス鍼ハラス
甲冑ハラス事と掛ハラス事とあらざし段平物ハラスの板ハラスの左ハラス右ハラスや本朝軍事考

三代實麻ニ元慶ノ初出羽國ニテ蝦夷ノ為ニ奪ハレシ戎具ノ事レル
サレニ甲冑ノ外マタ鐵鉢革鉢ナト云物見エタリソレカ中木鉢ハ今モ
蝦夷ニハ其遺製アルヒト記サフ是モ古き物也名ハ名方川名の獨アリ
山邊ニキハタヘミタヒトトシテ落葉ノ水湧ク來ヌアリ
十九日暴れめ頃金少時一にて吹流は順ニカツ差午ナイブトヨ足土
人ノ目觸多を仰ムテホコト水を拂ハシマスモ考言ラソバハセ
ヒルスキ
の枝葉圓モシムキ事モ剥ハアハ刀をも六毛の毛モシ木心わすと筋画ナガ
故ニイハユモナカニ通すリハ太頭のみ波音は幹ニ附モ用意モシテアリ

望之本之

廿日未且發舟て左門より是も亦小石も急流にて走る山を
左より至所下り付佐川フシコフト太川ウリウルベシベ太川是ウリウえ山越既過
由ケロムンウレナイ左川フウレヘツ左川タヨロマ左川麦右一の丸山左とて
ユウベウレ又太大左カ左閑左茅左人左為程左濫左沙左魚左と依て
号左クワウレナイ左川トツフトンナ左イ井フイタウレナイ左川ニセウクレナイ左川
キナチマウレナイ左川ヘタヌ二此左あ大左閑左太左の力左ケ子左チ大ト云左未
楊左モ左シ左放号左と人家左一左部左乙名ニシハコ
口左あ左カ左人左カ左麦左モ左宿左モ左丸左手左
背左門左矛左二左の左み左海左小左石左原左二左ア左れ左本左の左カ左ウ左リ左ウ左左左ア左石左の左ヒ
イ左ニ左當左之左は左ま左年左ア左麥左モ左生左外左モ左四左時左多左通左キ左ト左多左使左ト
女左一日左曉左風左爽左涼左を平左は室左才左級左上左心左秋左リ左ん慈左と左時左轉左之左

南漢



されも手附身初神玉金すよ地承大概をえて年隊ニ役ニ有事
本川を上る辰ウツ急人家ニ解コウカイあ内の人エヘトレン
川太クシカツテツクル人並ミ引エットモ専方久人アヘカヌカ
渡めの手の肩觸トミタハアノアリ此志アラシ附サイモントセムキリト
テ此北寒温或ミ度熱リセキモニ有女を乳ニ計よ接テ熱湯ヨ小
石を二入ヒテ是ナ探アセリトハ度寒時モ手依ニリ有肩触
モトヨ東ニサシタリトモ古きアリモアリ此不ニ付今叶ヒリトセ
此志アラシ附度度身に付ヒリトセ是則ヒ武内宿禰
與甘美内宿称於是二人各堅執而爭之是非難決天皇勅之令
請神祇探湯是以武内宿称與甘美内宿称共出于磯城川濱為

探湯武内宿禰勝之應神記九年條令諸氏争姓紛亂不定即盛煮湯令
以手探攬詐偽者爛真誠者全令義解トモニ度熱アリト古きアリ
極寒の内モモハ山中ナリトモ殊リ難く也モ他處不耳環モ耳環
字斗珠クルモ此節トソウヤカラフトキニハ首モテクルンカヒトモ耳環
トモ足小鉤著手節乃崎万葉和名吾妹兒久志呂同上在臂上者名之爲鉤
鉤ナリトモトヒツアリテヒツアリ甲人サツテクヘツ
川人家ヨリ石連のちアエリテニタ當人入家ナリトモ山中様皮
剥ま革ね御子トナリトモ古氣アリ成ラニ続々又一物モサンケ
先衰テ石礫モアリトモ古氣アリ成ラニ續々又一物モサンケ
先衰テ石礫モアリトモ古氣アリ成ラニ續々又一物モサンケ

支分をまわす物とあく是物ト夷地有草名阿麻爾干似白苣土
當歸之類又一種草似是而葉稍細如大麻葉名侈耶區二字合呼二
草土人皆作蔬食寛政癸巳歲魯西亞國船送還我漂民其人
多收去云作釀酒草麴之料蕃名宇伊哆囉玻譯曰酒草近聞偶革と
うのく又名アマクヌ麴をカンタチトテ其時ニ附ヨリ和名糸麴糸系を付ト方々却て白毛圓の古便を存セシ等尊トシトモ也

廿二日月未申天曠ノ候未作て農事序も急處不倒木事ニヤム
ツカヒラ左半ツカウエンヘツ右半此を又名禪ヨリ來升任ヨラロシ左半ニ
セラチヤレ左半チライマクニヘツ右半ヒイレウレナイト左半キイカルシナイ右半ヒハシ
トライ左左半ハシケヌカナン右半此西志士ムホルモサムキムニ上陸

尚川管領ナの妻御少名御、源主石柳アイヘツの孫ト向背ニ事
ソウシヘツ太閤テイ子メン左半川道やある事無事夫主千利政右半正室は
窮り度ニ星ニ引返さんと案内めり、多谷院よ一人の娘女榆波
を後ひ嫁さしばらんやアエリテンガのああす初此山中トテ道と
はこあ至るに候ひて、越へて河左半城へてや間守右半水の底を崩岸
かねと今サ一上そ攀きて大木の倒れ立てる故をも度り越へて
船出立左半一回はも仰そ原を度り彼方え城てゑそやケナシ
シケクレベツ左半ナイトイペ右半中川茅左半此をも間守某よし野右半とおはく

余とわ人の多る事再びりと主人のヤキモニ哉

風起峯巒宿霧開雲端仰見此唯魄山靈未必踈知己又有

人間一個來

岩蟹イワガニは大箸原の廉色の如き歩け能きやまう又まよあうこほも
箸をかくすやあ苦シカク一トナイタイベ川コサウトロマツ又フリレ、マセ川此等
とて宿を此等シカクは蜘蛛クモ多きり、老人を多くや味噌を一撮イチソク盛り投せ
や小石のるらう敷シテ足歩き味噌取當シメシナガタ群クラクを取ておらばおを取
せら串利シラリ、冬食をよき味寳ミツヅバは美く生味噌シキシナガタ好走ハシタシ又不器
よき、此玉露名ヲクリカンキリとて冰腫ヒツウの薬ヤクを以て改地を經病ヨシキ
きめりて此蟹イワガニをもと能む他にけも附アタマむもよかくと魚もも
病ヨシキには其後治ヨシキもの無ふとすと事生ヨシキの跡アヒタマトあらわ
とノ別是獸高の鄭ヂラク食シラムと云ふ全わたりと魚シラムを食シラム若

彼ねあと汝蟹アシカニを以て之を更アリカニと云ふと全わたり
あさり今わ蟹アシカニと云ふと行れと船ボウと船ボウと全わ蟹アシカニと
宣之國アシカニ曰く鯨答生走獸及牛馬諸畜肝膽之間アシカニ中小者如粟如棗
其狀白色似石非石似骨非骨木叶綱目元祐三年十一月十日大師以病終
于所居十九日火葬得青碧舍利數百粒之園集通義大師塔銘云モリ垂仁帝八
七年丹波國桑田村有大殺之腹有八尺瓊勾玉日本子ノガタ紀アシカニ
其二首分箸アシカニ拂衣アシカニ腰アシカニ肌凍アシカニ也一已時アシカニよヘシケヌカナンアシカニ右中
よかう此水深石枯アシカニレヘシヘと向宵アシカニ山アシカニ山アシカニ則アシカニテセウ延
キアシカニ連山アシカニの奥アシカニの丸山アシカニ是去年石枯アシカニアシカニ山アシカニ則アシカニテセウ延
キアシカニ川深く頂アシカニを越アシカニて至アシカニ東面アシカニシヨユツアシカニヘツアシカニ石枯アシカニ南アシカニ方アシカニ

卷之三

トカニウシエウ
ヘツトニテニモシト育モ停キ後方モ顔ニテ澤モ一面ニ蒼
モリ主上ノ事ニ冥力ヲ發揮シテモキモハレニテ澤モ二年半余タク破
落行ニ需ム所也ト時ノ内ニ鉢を腰掛一そを一柄の工ナナニ折立モ其
身計の如シモ一ソニ需ム事無キモナシ——常々く
夜ナイタイヘト南シ宿モ

シケヌカナニトリ上の方も小名前屋を出でて一日未だお詫びを受けて居
サガニ向年サツテクヘツヨミ了出へまつ筋馬イ疋を済 ホ聲を削り山海
村事務所事務官事例基懲懲楚撫恤度の助役只見多喜一因
内閣新主鴻臚之致ひ雍正是元よりを聞きモツクリと云ふ後繫の世事
猶存於本作片の物と化す事ありと曰ふよ 削竹為片如紙薄長四五



寸以鐵絲環其端銜于口吹之名曰口琴番社采風圖考。口琴竹片為之長四十闊三分剖虛之而中存一線之篾為絃首尾橫處皆存絃首聯於橫尾視橫齋處長一分割下其橫處而絃寄於其間如是者三具絃粗細等而下以左手大指食指排持三片之頭張口而置其正中，於口間以右手食指中指無名指搏上中下片之絃之尾長處錯落。

而彈噓氣

維西見

月出上村夜霧深

一株茅庵自沈く風聲驚夢終難結卧聽

黒脣弄口琴

廿五日拂る蘭トヨロコノ房をあ參る余生庵の邊を廻る。アラカニ
之沙呂洞リ。附五人の孫。内北の海を行ひよ咲く。岸に傍
出水と竹林より松風と戯る。門代は土塀を一撮。今後庵所にて
往ち候。我坐す。波我子成行堂の旁。土庵は寺の跡。アラカニ
石を破り。一撮入。中て今多モヤニシハ。此教真
朴道を破り。附壁を外。如斯の物外す。アラカニ。御の薦め
物。金も大手取き。アラカニ。破舞く我。アラカニ。只人。

貴人

すのまゝナキ事。正直兩手を手賜。アラカニ。酒と米を上手。アラ
カニ。人を白玉巻き。何在。我と食事。酒を云ひや。山脚の作。アラ
カニ。と附。此一條懺悔の爲。玉奉。禱々。實朴道をめざす。
廿六日。宿の快適。うつて。不吉。とは。玉を。アラカニ。席枝附。菊荷。笠。アラ
カニ。玄宮。を得。室。玉。黒。綾。そ。アラカニ。登舟。水。そ。疾く。
昨夜。龍來雨。今朝。一尺漲。聞。白鷺。下。漾く。揮。波光。

夜ヲクルマトマナイ。アラカニ。ナカニ。家。省。

廿七日。曉。病。心。覺。泥。寒。露。近。年。少。く。ゆ。ア。ニ。ノ。ホ。リ。の。木。木。や
一足。つ。然。毛。毛。体。急。ア。ニ。サ。フ。ヘ。ス。リ。丈。毛。足。連。毛。毛。殊。殊。
モ。ア。リ。モ。病。か。一。次。毛。病。レ。ア。レ。此。冷。を。駆。ア。レ。被。狀。毛。ア。リ。ア。

寒は能く剣争ひを山仰之より御懸座雪採羆熊膳絶海水又
脰胸臍千島侏離歸版籍棄孤鐵戟是鋤犁寔は其景と云乎ノ板
主然も居とは様の徒或は其獵具も山絕小刀は肉を上窓
熟て出へ御が女の手に鍛ヒ木幣を御チタラベを數キ上モ也山
はの珠を參り設美シキ。矣ねトシ山とも樂ヒ彼等豈オトメシの定
お此處生アエ極老も往う故ゆゑ能く辨一考其よ附て往中
往との多キマサアモ不審ト水ナミト小領夷モアイノ文帝訛夷人アイノの名体をカイナ
シテ。此山中より鳥石と同くカイナト呼ナリを夷地女もカイナ
チト呼ナリ早ニ夷ナヤ老人曰カイナト此國ニ奉仰有ナシナ
二レハを指て且名多々ニテ予教つまアリ。何時よりわ人の事ニ剣争ひ

アイノと呼易ミ松ノ原ノ無れ也。原山の材立モトハ皆接シ
カイナト呼ミ。云う者も考究也。此國トカイナト云申ムナモナモ
言教つこと云々考ナリ。因比シモニテ云々又カイナト云々は夷人自呼其
國曰加伊、加伊蓋其地名、其地名其人鬚長故用蝦夷字、其實非唯
取蝦而名之也。参考熱田
縁起頭書夷人先年友ノ而ニ近習時偶を縊め足を
引もう手を曳連れモ状殆ド搬シ一擱ヒ此狀大矣ナシ可ミ。余
古昔南山アリミ人二十時ノ當ナリ。や被國領夷の字を號シテ称候也
我邦えリト核ナリ亦極粗丈の門モト被ふ名ビト称シモニ思候。人チ紀余
以度此川入者人の活命ノあ役を全免ヘ。いつトも思ひあら。

廿九日是夜夕カヤレリ宿此金色輪ありて終夜声を聞く

深山木よ心もとも巢まかれて難しくりたうの木ももす

晦日是夕方去所えふるる一これも首長子エナヲを仰ぐ又サレヤンにて
カモイノミヒテ板手空城すゝき行役大人子毎月晦日エナヲを

詔書人。之をさがへる天塩川今宵子夜のこまくをくらす

七月朝り半人子よ木綿湯烟よ針糸子さへ教日の勞力も耐へ海意
教歩一多よ漫足多よ計よ立経琴の音を一枚拾ひ思ひは數年あ
流れ浮けあう従子承をなき計りあわう頬毛疫とおゆうほへ
湾ナリはあく又是が筋り寄すれむをも一ことをアキラキよ銘木尚深茶毛
夷苦境人皆知毛夷樂地知者誰終年浮沈波濤際一朝相忘酣醉時醉

早朝琴何所説傾聽只恨言侏離。人言此是源郎事。源郎郎當真可
然遺風猶見疆弩珠。幽荒今存血食祠。多氣山人好奇士。身如孤鴻
度天涯。勝槩遺蹤探討遍。飛泳潛動皆肇之。邁侵波瀾牧片板。不學
豐底辨琴材。奇器終歸好奇手。珍襲千里徵我詩。嗚呼我詩何足道。
山人好奇理所正。消埋奇氣人不識。上人發揚千歲垂。願得毛夷彈
瑟山人通譯。我為源郎淚一揮。斗向山履_{モノ}美松生磊落又瀟洒
十年足跡遍天下。六航絕海入夷島。艸行露宿涉山野。好事與吾同
臭味。拾得古琴喜晤我。開匣古色足驚人。滿堂賓客爭進坐。斷絃誰
傳徽外音。焦尾幸免爨下火。知是先王遺愛物。千載湮沒黃塵鎖。一
朝現出豈偶然。珍重只須錦囊裹。天有意以夏變夷。故遺此物助陶

治。欲播。皇化移陋風。一洗髮被與衽左。今日假手吾松生。試鼓南
風證虞夏。十齋不堪衆楚咻。無奈鄭衛亂頌雅。嗚呼鐘子不生伯牙。
元無復人耳。辨洋洋哉。焦尾斷絃儘亦好。縱有彈者少聽者。還君此琴。
三嘆息。高曲自古真賞寡。客
記其為狀阮首琴身。首長九寸有五輪孔。身長四尺。空其腹。枯槁
不辨木理。寔為五百年前之物。按宋至道中太宗製九絃琴。五絃阮。
而蝦人少異其製。別添新譜。為夷樂者可知也。予素有好古癖。亦欣
然謂生曰。時已近隆冬。子盍俟密雪闇寂之夜。加絃於其上。為予一
試。其音必有清亮異常者。予藏阿刺吉一壘久矣。與子對坐且鼓且
雨。不亦一大韻事乎。況其聽抑揚之節。會我洋之趣者。舍予而其誰

生領而去。また石浦の門商船夷のあはれと實と流と木と砂と西
岸の刷のうちを以て諸々取扱ひ琴材を扱て要段を以て
すまし深く余分を依て一そつ纏折を席て奉りうは
思ひあぐ人の為には意をいたりあがく力もよほ御まじ
ミ難い。一物を細らんと有り時而拂く事多き。其の如き英國形
の船主某、ノルマニヤにて是を例か。是にて東洋を威んとせんリ
かくに今は迷恨りうる

二日羅小波を率て出立を失意で大勢の隊士にて自らを主事り
今日馬士と馬人ともあや珍子様子も我等のことを馬上附馬是
房時驚き別れを危惧す度に方へて其は詮は甚候る時は太い教言

教す。すらり又弱り是を為す。盲と承る。テレホの便す。とて是考へば
名わくとさうか。小方の蟆蟲。咬みあさる。是來づ。人能く言
ひて。あす。年。馬走ら。怪我。奉使俄
羅斯。相記。路多。蟲如蜂。其長徑寸。天無風。或覆更熾。行人嘗虛盧
帳以納蟲。而宿于外。吊十數齋下。人始得餐蠶。牛馬流血。身股盡赤
馬軛不見。深草間見蟲高如邱。知其必斃棄不顧矣。是又テレホ
小敷千里。及人懷。嘴利き。氣強。口宣。者也。人食之。全
馬走れ。と顧も。すと夜アウレヘツ。宿。其屋上。新。至
草枕列。を。わかれ。今。身。我。ぬ。身。肉。麻。ト。リ。キ。那
天皇日記。尾

跋
まほせ。そめの神。風。亥。伊。齋。比。冬。今。有
松浦の何。其。此。もの。あく。千。島。乃。た。る。哉。三。度
未。傳。あ。ま。承。く。免。々。理。凡。地。乃。所。勞。そ。ざ。ら。よ
い。ち。に。風。信。情。懲。を。も。は。も。く。こ。あ。る。そ。た。る。あ
羅。の。み。阿。良。波。し。事。其。因。の。る。人。の。す。り。と。な
した。教。お。と。れ。こ。よ。る。き。い。き。を。そ。で。そ。何。を。付。思
考。の。所。比。ち。つ。か。の。れ。み。も。ひ。と。宣。を。せ。そ。よ
と。あ。る。こ。の。あ。せ。わ。ち。う。れ。き。を。そ。い。ふ。く。い

さうの後者よかきはやくとすらま
麻里もつてけよ

ひまほくにまのいしぬことくよ
おくやうそくもえき志穂ぬまは
ええ主皮といふと一の筆舟舟せりきり

松生居士正満



本多正満の候ち國画

