法政大学学術機関リポジトリ
HOSEI UNIVERSITY REPOSITORY

PDF issue: 2024-06-17

インスタレーション作品制作日記　火星人は見た！！～地球という密室の中で繰り広げられる陰惨な事件の数々。犯人は・・・？つきとめるのはあなた！～

渡辺，朋美

(出版者 / Publisher)
法政大学国際文化学部
(雑誌名 / Journal or Publication Title)
異文化 / 異文化
(巻 / Volume)
12
(開始ページ / Start Page)
131
(終了ページ / End Page)
139
(発行年 / Year)
2011-04-01

Hosei University Repository

インスタレーション作品制作日記
火星人は見た！！
～地球という密室の中で繰り広げられる陰惨な事件の数々。犯人は…？つきとめるのはあなた！～

国際文化学部４年　熊田ゼミ
渡辺朋美

私たちが火星人となるその日まであと10週間…意外とある

■9月29日(水)　学会に向けての話し合いスタート！！

今年は何をしようかな～？さっそくみーたんの引き出し炸裂か⁉

A「国文らしいことをしたいねー」

B「よーし！世界を違った角度からみちゃおうよ！」

C「食糧自給率⁉」

D「うち、堀上ゼミじゃないよ―！！ｗｗｗ」

みーたん「僕、今、シャーロック・ホームズを読んでるんですよー。」

殺人事件！！！！教室が殺人事件の現場‼内容は？……インドの毒ガス事件とか！ユニクロだったら……商店街殺人事件とか⁉はーい、話が白熱してきました。ということで、今年の内容が決まりました。来週は話を更に深めちゃいたいですなー♪♪

■10月6日(水)　さあみんな！アーティストになりきってみよう！

……ってことで、アイディアの内容をビデオで撮影。作品の内容を

Hosei University Repository

深めていきますよー。
・音楽関係…CDを最近買ってます？渋谷のtowerrecordがつぶれたよね！
・世界遺産…自然破壊、例えば富士山？原因は、観光とか不法投棄ですよね。地デジ化？
・シャッター通り…郊外の大型店が増加中。
・ユーロ導入(2001年)…これ複雑なのよねー。ヨーロッパ統一基準。
・ユニクロ！
・B級グルメ…捏造される地方文化。
・インドの毒ガス(1984年)…スラム街の工場で勃発。死者多数。しかし、賠償されず。
　えっと、つまりー、文化の中央集権化による地方の破壊ってことよね！
すごい！いっぱい出てきました。てことで、また来週。

■10月13日(水)　　今日は、頭をいっぱい使いました…

　今日はタイトルから展示方法から…細かいことを決めていった一日でしたな。うん。
　さぁて、来週のクマゼミは？

■10月20日(水)

　本日は休憩日でございます。

■10月27日(水)　〈ユーロ〉〈シャッター〉〈I-pod〉

　事件を３つにしぼりました。そしてさらに深ーく深ーく…話し合いは続きます。
　３つの事件の内容が出そろい、さらに、加害者と被害者も出そろい

Hosei University Repository

ました。
そして、ここでみーたんまたまた作裂!!タイトルが決まりました。
そうです。彼こそが巷で噂のクマゼミコピーライターです。
みーたんの引き出しにみんなで感動しつつ今日はお開きです。
来週からは３つの班に分かれて、作業開始!!

ここからは３つの班の作業日誌となります。

〈チーム☆シャッター〉

■10月27日　モコと湯川の独断ｗ

メンバーは、モコ、しいちゃん、ゆりっぺ、えーたん、ぽーちゃん。部屋の構造も決まり、あとは材料集めと、細かい制作作業のみ！順調に進んでおります♪

■11月10日　遅刻…そして早退

モコが、空の酒瓶とぼろぼろのサロンをゲット!!
私たちはゴミ集めが肝心だと気付いた今日この頃……。
シャッターをどんな形で表現するかと前のスクリーンに何を映すかが決まっておらず…まだまだ内容を煮詰めないとと感じた一日でした。

■11月17日　頭の引き出しが欲しい…

全体で情報共有の日。新しく考え直したり、さらに深めたり…必死に頭を使いました。
来週からは体を動かしましょう！

Hosei University Repository

■11月24日　制作スタート！切って、折って、集めて…

シャッター制作係と、スクリーンに映す画像収集係に分かれて作業開始！

湯川のナイスアイディアによりシャッターを新聞紙とブルーシートで制作することに。

画像は、シャッター通りそのものや、賑わってる感じのをポーちゃんとゆりっぺとモコでワイワイ楽しみながら探しました。最終的な編集はモコがんばります！シャッターの完成が楽しみだ！今日は３年生がいっぱいの飲み会となりました♪

■12月１日(水)　永遠の残業日♪

地道な作業が続くシャッター班ですが、新聞紙の作業も終わり、看板の文字作成！書いてー塗ってー切ってー…とにかく地道な作業が続いた私たちですが作業は順調に進み後は当日のセッティングのみとなりました。今回は順調で何よりだ!!

時は少し遡り…

〈チーム☆ＨＭＶ〉

■10月27日(水)　　取り扱う内容について、グループで討論

元々 iPhoneやiPadによって、書籍が電子化していくことが意見で出ていたが、この場合誰が加害者になるかがまとまらなかった。そのため、今年の夏、１号店の渋谷店が閉店したことが話題になったHMVを取り扱うことにした。

HMVでCDを買うことのメリット（特典、CDショップの雰囲気、店員など）や閉店になった原因などを話し合った。

Hosei University Repository

■11月17日(水)　思考思考思考あるのみ！

展示方法を考えよう！ある人の部屋を再現し、そこにパソコンで音楽をダウンロードしている瞬間を表示させたりする意見がでた。しかし、“ただ見る作品”よりも“参加型の作品”のほうが印象に残るのではないかということで、パソコンで実際にパワーポイントを操作してもらい、移動してもらう展示方法に変えることにした。

■11月24日(水)　さらに深める！

まだまだ頭を使います。再現方法や、材料をどうするか…動き出す前にとにかく考えます。来週からは制作に入れそうでよかったよかった。

■12月1日(水)　作品の制作開始！

・CDショップの再現

ボールでCDラックを作製。持ち寄ったCDを入れる。まわりにHMVの店舗の様子を印刷した紙を貼った。

・CDのジャケット柄のお墓

つぶれてしまったCDショップを表現しようとしたが、うまくいかなかったため、お墓を作ることにした。最初灰色の布をかける予定だったが、CDのジャケットを印刷した紙を貼ることにした。

また、CDに天使の羽根をつけて、上からさげられるようにした。

〈チーム☆ユーロ〉

みーたんを中心に考えに考え抜いてなんとか形にしていきました。

ユーロユーロ詐欺　　小宮高広

私たちはギリシャのユーロ導入がある種の詐欺事件と言えるのでは

Hosei University Repository

ないか、という考えからこの作品を制作し始めました。ドイツなど他のEU加盟国に比べて経済状態が悪く、融資の際に信用度の低かったギリシャが、ユーロを導入することで表面的には信用を手に入れ、融資を受ける。その様子を、オレオレ詐欺とかけて、机に電話を置いて表現しました。

次に考えたのはEU統合の背景と、統合によって引き起こされた問題についてです。EU統合は必ずしも欧州内の関係が良好であるためではなく、そこには政治的な問題が複雑に絡んでいます。ベルリンの壁崩壊による東西ドイツ統合がEU統合の発端だと言えるかもしれません。

また、経済統合により自由になった欧州市場はかつてとは様相を変えました。それぞれの地域で生産し保護されていた商品が、より安価な他国の商品に押されグローバル化が進んでいます。

地域性ということで言えば、建築においても現代ではアイコン建築などが目立っており、その建築が建つ地域を表すものではなくなってきています。

そこで、こうした欧州における政治的な問題や地域性の消失といった意味を含んだ写真をランダムに展示し、鑑賞者がイメージとして掴めるようにしました。

これで完成かと思いきや、私たちには新たな疑問が浮かび上がりました。地域性の消失とは言うけれど、どこまでその地域というのは確実なのだろう。長い欧州の歴史において幾多の帝国が築き上げられ、国境線も塗り替えられてきたはずです。そうすると、少し前の地図に固執するのはナンセンスなことで、私たちは変化の時に立ち会っているだけなのかもしれません。

その意味を込めて、展示した写真の中には国境の風景も混ぜることにしました。

Hosei University Repository

チームごとに制作を進め、ついに！今日私達は火星人になる…

◆12月7日(火)　ついに！学会当日！

朝から作業を始めました。最後の細かい確認や、ゴミ集め。リハーサルをしていないため不安が残る午前中。他の班はもう大丈夫なのかな？ユーロはなんとかなってるのかな？不安はとどまることを知らない。作品展示の時間が刻一刻と近づきます。４女がピリピリし始める時間帯…（笑）

16：00～

去年同様…あたふたしながらのセッティング。あれがない！これがない！もういいや！こうしちゃえ！…セッティング中の会話はこんな感じw

無事？セッティングも終了してみなさんに楽しんでいただけることが出来ました。私たちも大満足!!二年連続で賞もいただいちゃって♪

終わりよければすべてよし！ですね。

頑張った賜物のみんなの笑顔です。

Hosei University Repository

アーティストたちの感想

☆しーちゃん
シャッター私の思い通り♪新聞紙とか段ボールとかアイディアさえてる!!
　最優秀賞やったー！
さすが私☆二年間がんばった☆お疲れ私！みんなもお疲れー‼

☆なっちゃん
　漠然としたイメージが形になってよかった！
人もいっぱい来てくれてよかった！熊ゼミありがと♪

☆丸川
　半分おふざけ、半分本気‼楽しい楽しいインスタでした♪

☆まなし
　みんなお疲れさまでしたー！いい作品が出来ました♪最優秀賞とれて頑張った甲斐があったね。

Hosei University Repository

☆もこ
　楽しみながら、知識も増える…なんとすばらしい!!
　知識の向上も兼ねた、熊ゼミらしい作品になりました。みんなで悩み、みんなで達成感を感じ…最高のおもいでになった!!みんなありがと☆熊ゼミでよかった♪

☆ぽーちゃん
　初志貫徹出来た作品になりました！よかった！

☆けんけん
　みんなで作り上げたものがこのように評価され、とても嬉しいです。最後に呼ばれた時は信じられなかったですが…笑

☆まさ
　最優秀賞やった!!まさにトリエンナーレ級の作品になりました！よかった！

☆りょうこ
　キャッチーなタイトルがいいと思う♪タバコがリアルでしたw

☆美月
　来てくれた人が「すごーい！」って言ってくれて嬉しかった！

☆ともえ
　“ピンチはチャンス”とはまさにこのことだと実感しました。
沢山の人に見てもらえてよかった♪ありがとうございました！

☆ゆりっぺ
　素敵な作品ができてよかったです♪